CANTO

DI GIO. BATTISTA MOSCAGLIA ROMANO

IL QVARTO LIBRO DE SVOI MADRIGALI

à cinque voci nouamente composti & dati in luce:

Intitolati Amorosi fioretti.

IN VENEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scoto.

M D LXXXVII.

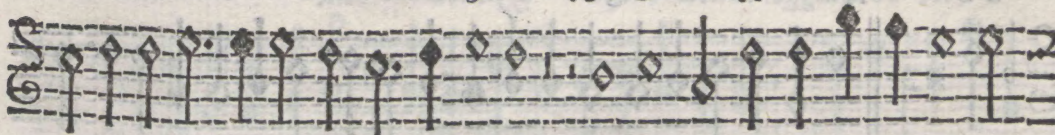
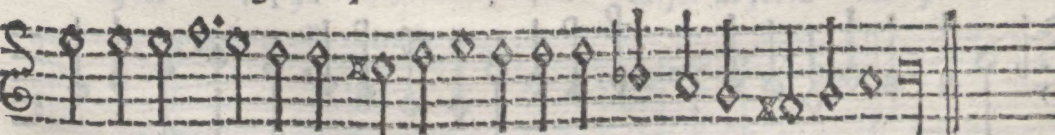
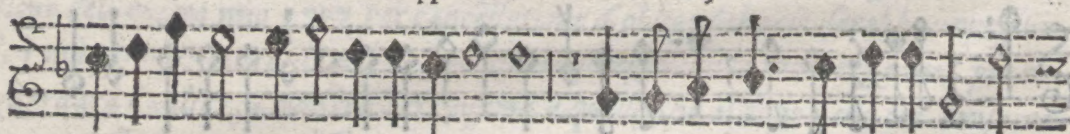
AL SERENISS.^MO DON ALFONSO D'ESTE DVCA DI FERRARA, MIO SIGNORE ET PATRONE COLENDISSIMO.

ANTE furno le gratie, & fauori ch'io riceuei da V. Altezza Serenissima questi mesi adietro che fui di passaggio per Ferrara, che considerati quelli molto superiori a' meriti miei ueni in vn medesmo tempo à prouare con gli effetti quello che per fama haueuo vdito della sua immensa cortesia et liberalità, et à riconoscere in me stesso vn obligo senza comparatione maggiore di quello che le debol forze mie potessero sostenere. Onde se ben diffidato di quelli, confidato però nella grandezza del real animo suo, ch' habbia d'hauer piu riguardo al mio poco potere che al molto deuere, et sapendo quanto in ogni tempo ella habbi gradito la Musica, ho voluto con il mezzo di questo quarto libro di miei madrigali à cinque voci consecrarli con viuo affetto la deuotione dell'animo mio, non per cancellatione d'obligo (che ciò sarebbe impossibile) mà per osseruanza di debito, nel quale scorgendosi la prontezza mia più riguardarà l'Altezza vostra Serenissima à quella che al dono, con cui consacro anco me stesso per humilissimo et perpetuo suo Seruitore, pregandoli intanto da N. S. il colmo d'ogni felicità conforme à gl'alti meriti suoi. Di Roma alli 30. di Giugno 1587.

Di V. A. Serenissima.

Deuotissimo, & obligatissimo Seruitore.

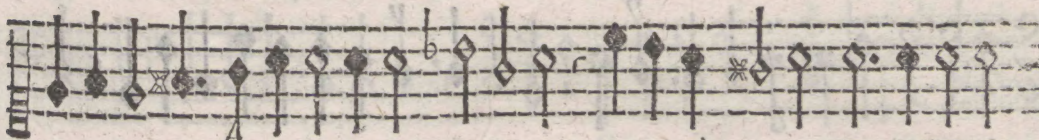
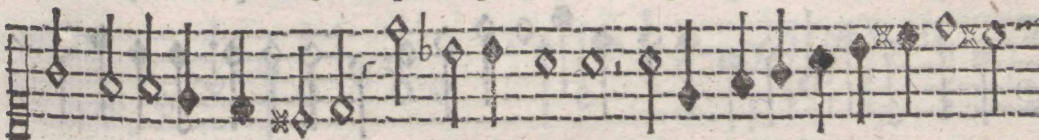
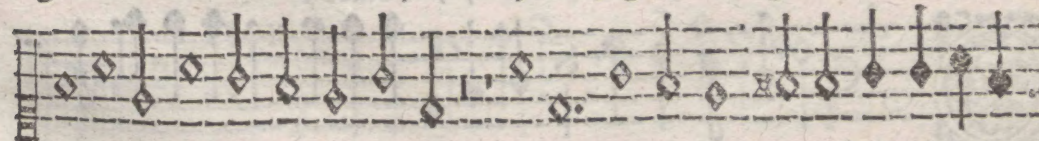
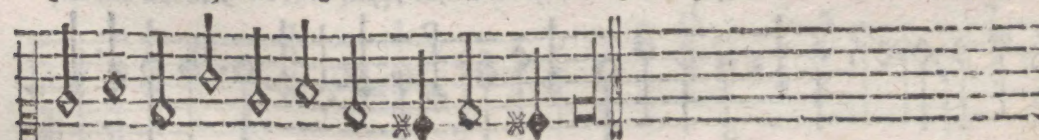
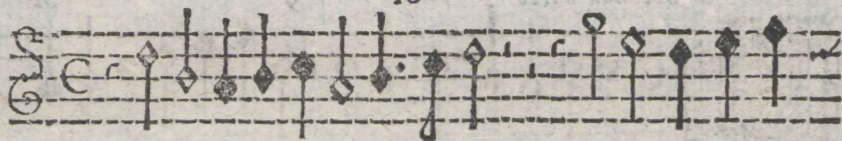
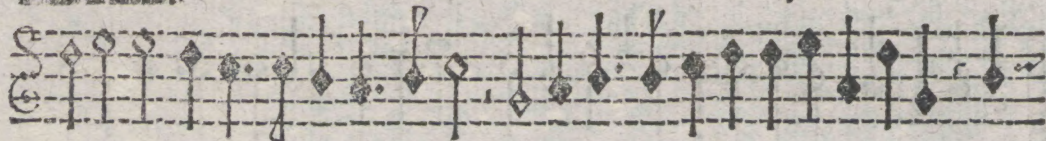
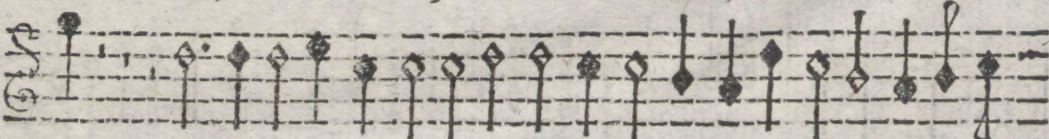
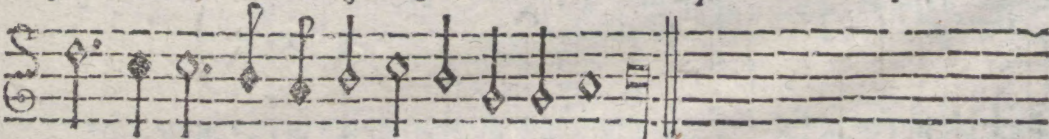
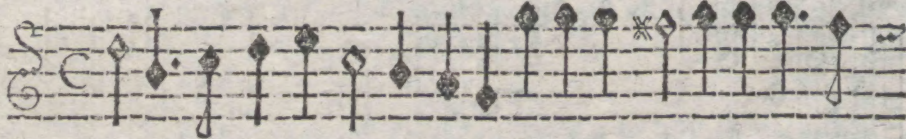
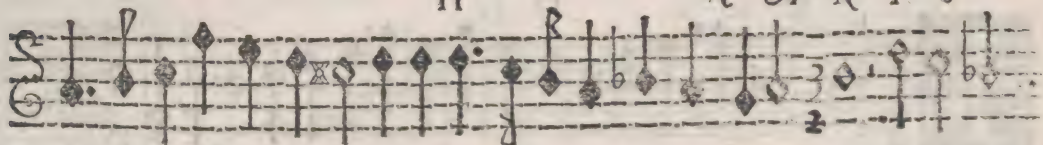
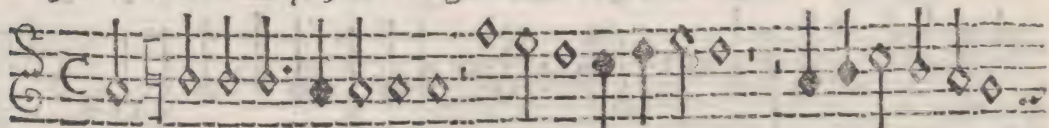
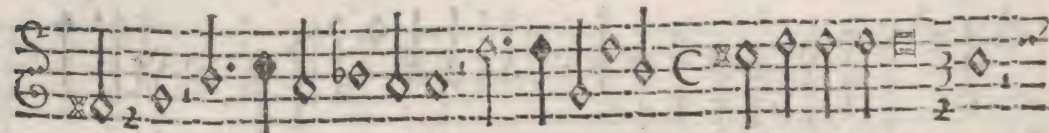
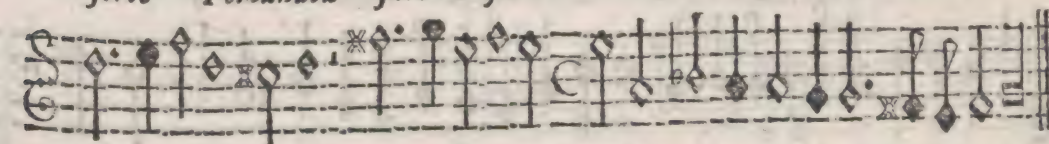
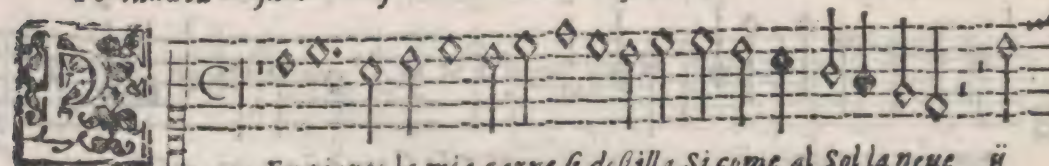
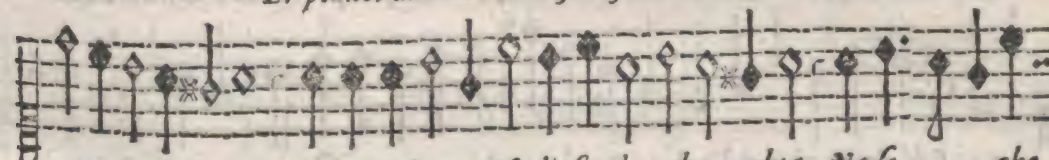
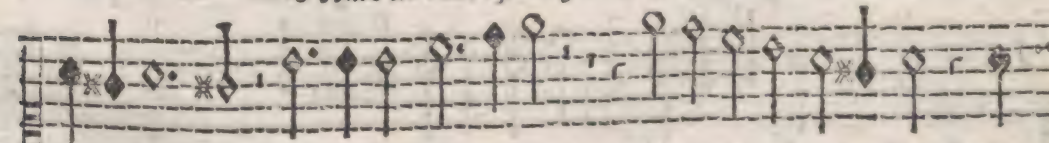
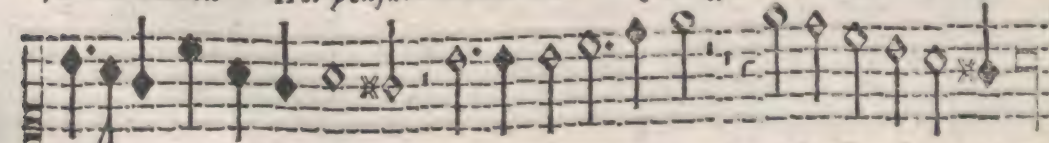
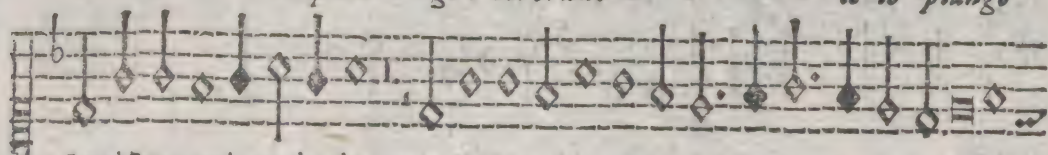
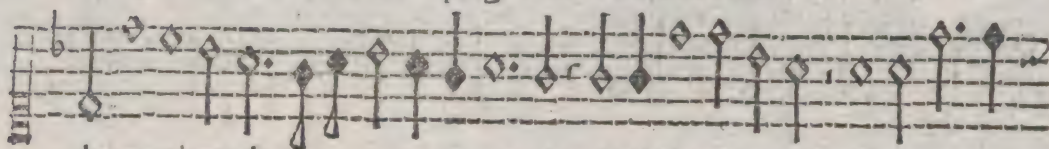
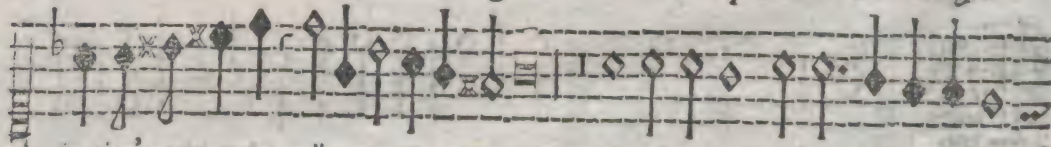
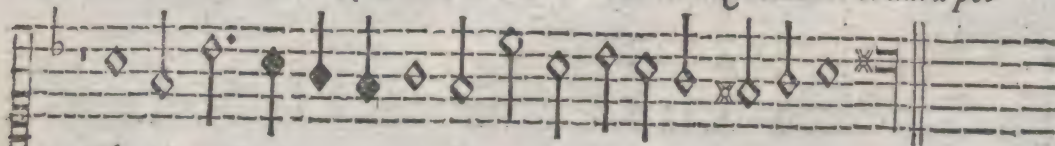
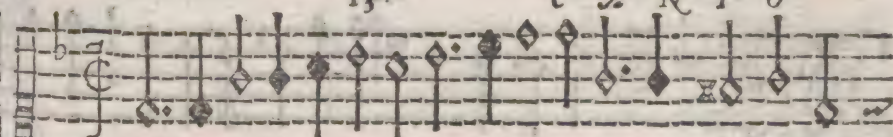
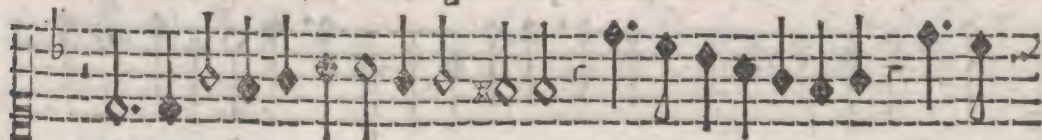
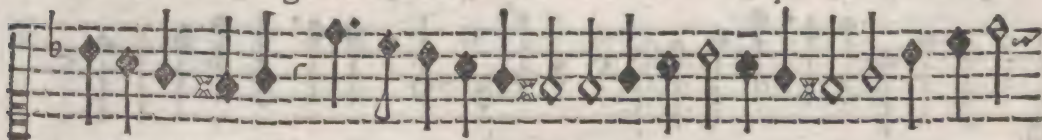
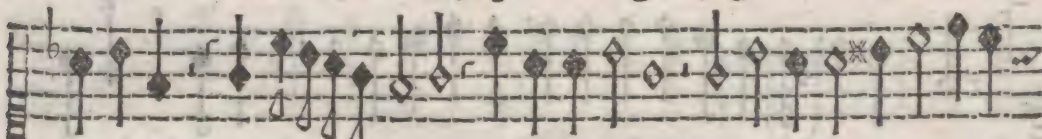
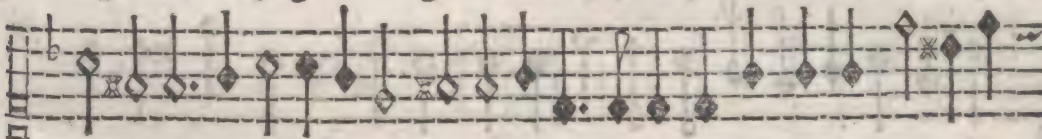
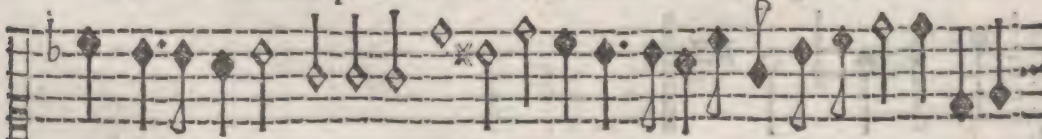
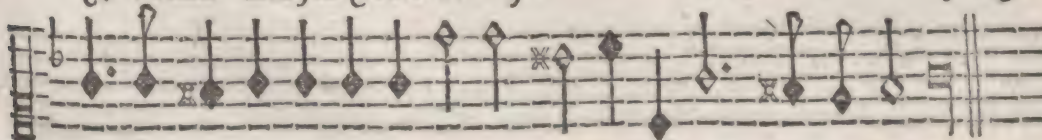
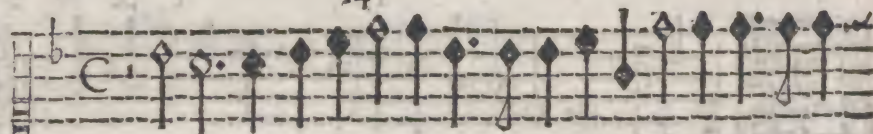
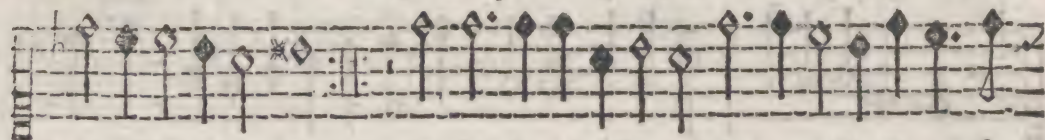
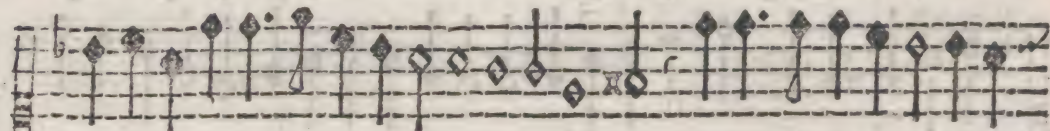
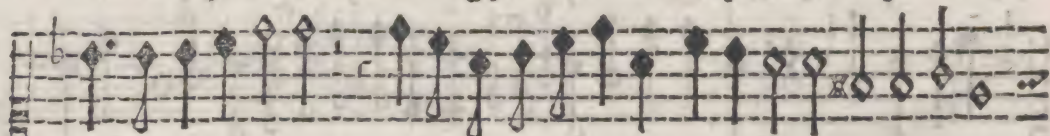
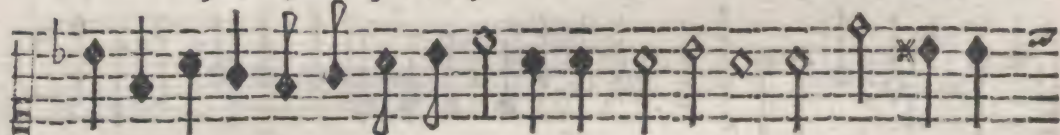
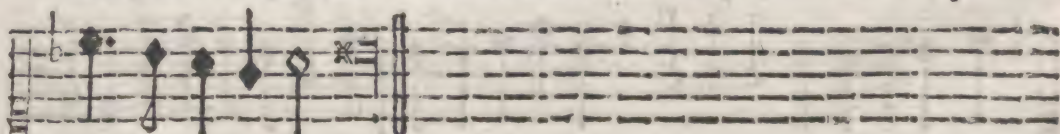
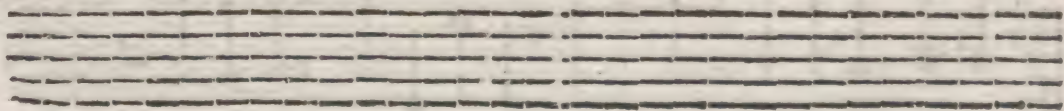
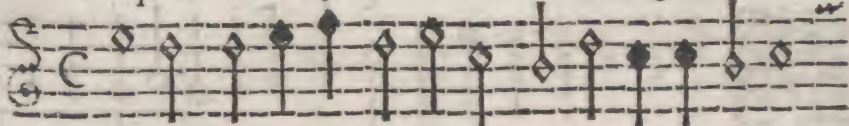
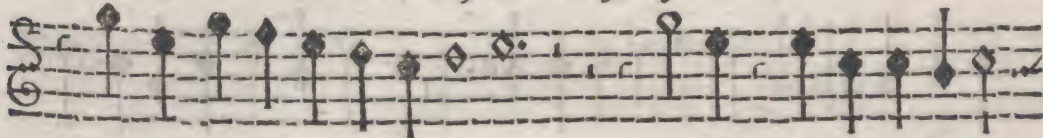
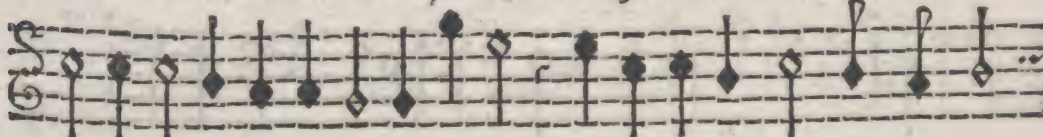
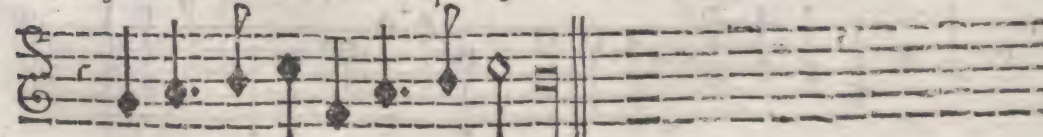
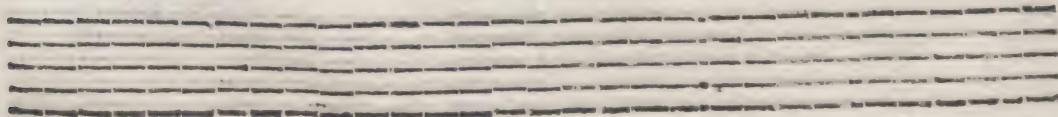
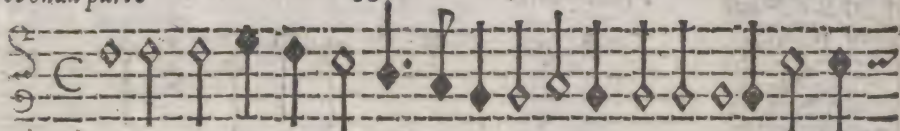
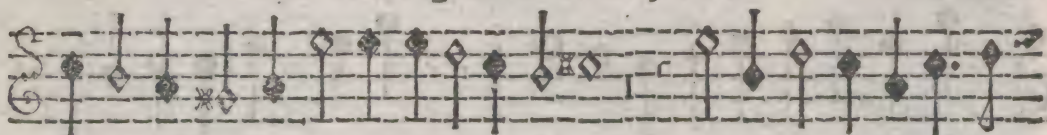
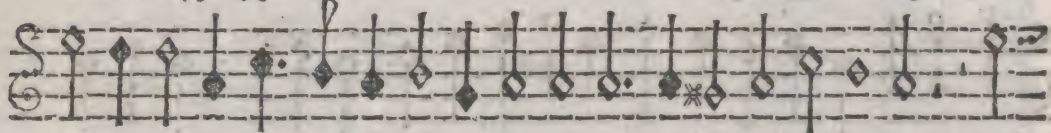
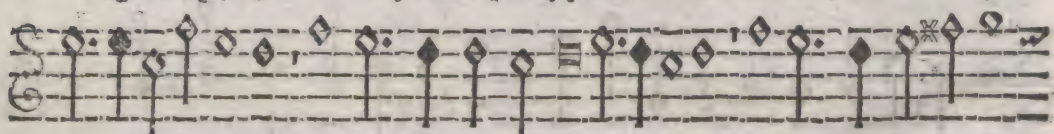
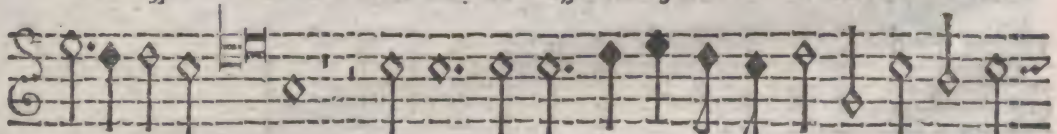
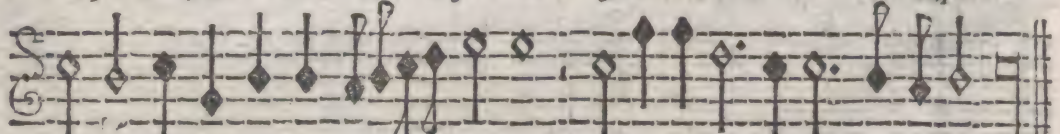
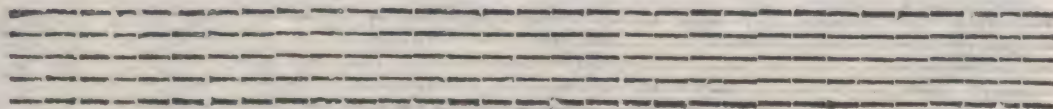
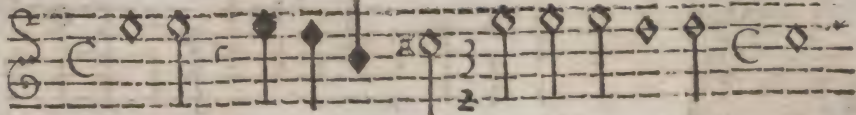
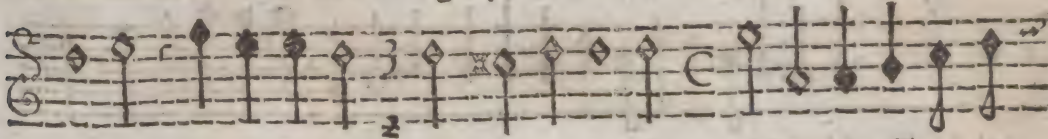
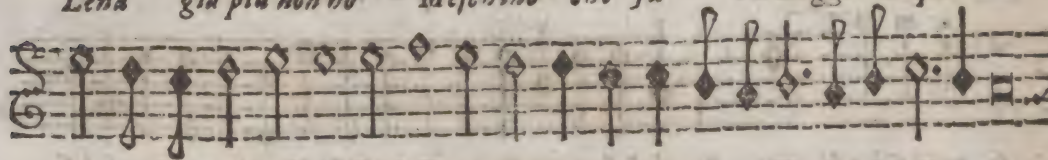
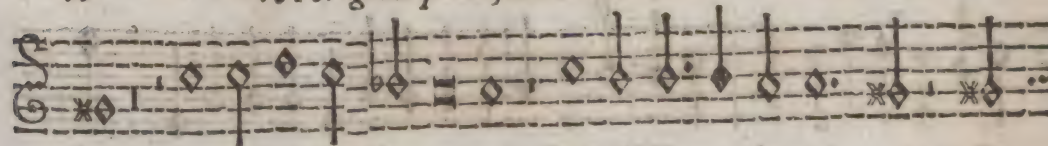
Gio. Battista Moscaglia.

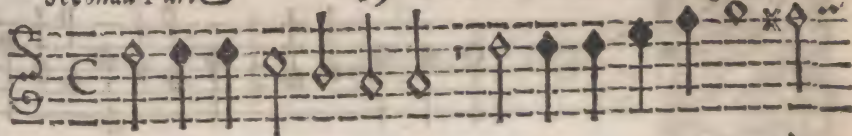
Animo giusto e pio ÿ l'alto
valo re La grandeZZa regal ch'appar'in vo-
i Per opre degne e bel le Vi fan Signor tra piu ſublimi He-
roi Qual Heſpero è nel Ciel ÿ fra l'al ere
ſtelle Il cui bel lume ſcorto Nel cieco mar Nel cieco
mar di queſta vita erranti di queſta vi-
ta erranti Seguiam quai na uiganti
Per gir ſicuri a riposato porto a riposato por to-
A ÿ

4
Morosi fioretti ij Che da'l fragil mio in
gegn'hor'apparite Al mio Signor ciò riuerente dite ciò riuerente
dite Non perche meritiam ij lode n'inuia All'ombra
del suo vago almo splendore Chi ne produsse ij
ma sol per amore Supplicandola dia ij
Grata vdienza à si picciolo odore Gitene poi sicuramente
fuo re Ch'l premio vostro fia perpetuo honore perpetuo honore E se'l
ciel vi fa gratia che tal si a Gitene poi sicuramente

fuo re Ch'il premio vostro sia perpetuo honore perpetuo honore.
'Alte bellezze vostre Donne leggiadre e bel-
le Il dol ce cant' vguale alle Sirene furon cagion ij
di ralentar mie pene Ma lass'haime che quel le ij
Arser di sorte tal ij questo mio
core Che di dolcezza muo re Ma lass'haime che
quel le ij Arser di sorte tal ij
questo mio core Che di dolcezza muore.

He torna O mio bel Sole Dhe torna O mio bel Sole
Perche solo restar troppo m'annoia perche solo restar trop-
po m'annoia Essendo il tuo partire ij Cagion
del mio lan gui re Torna dunque mio ben torna mia vi-
ta Che senza te restar per d'ogni aita per d'ogni ai ta per-
d'ogni ai ta Torna dunque mio ben torna mia vi-
ta Che senza te restar per d'ogni aita per d'ogni ai ta ij

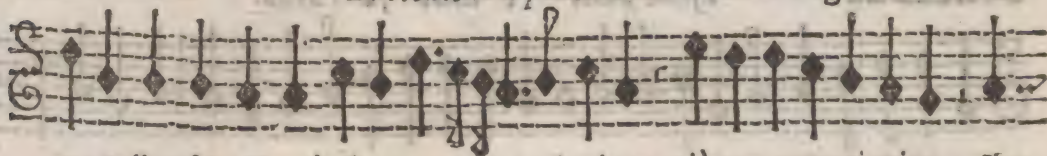
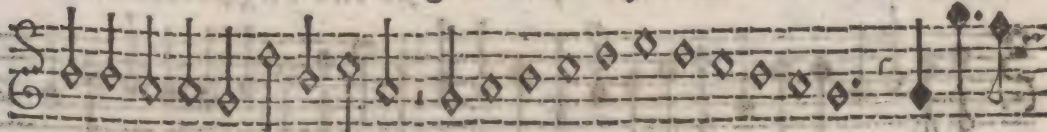
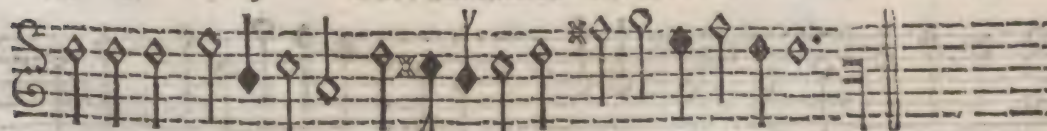
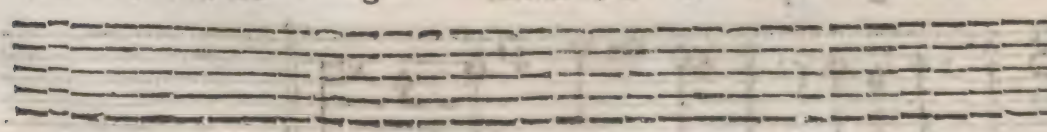
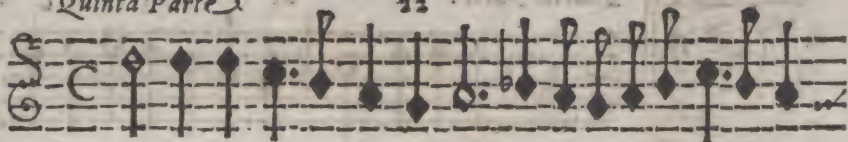
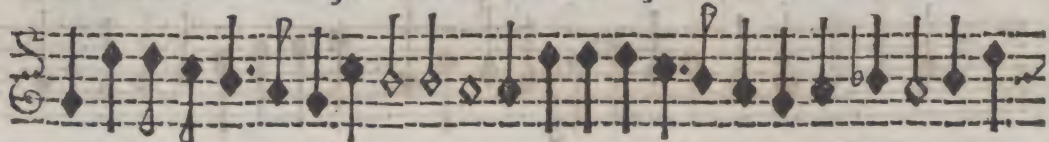
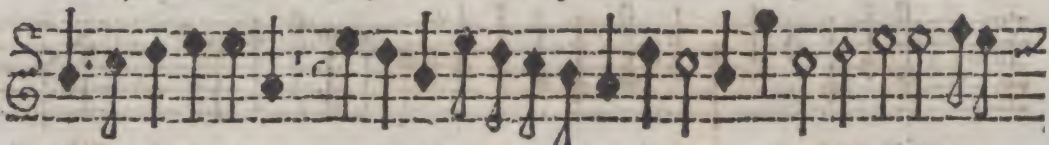
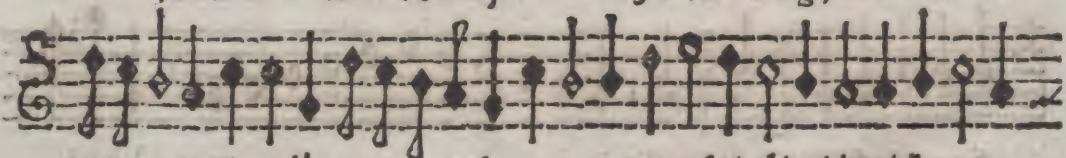
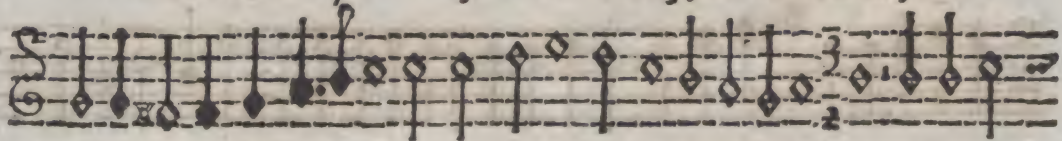
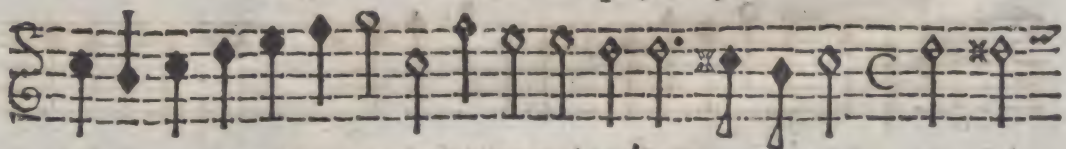
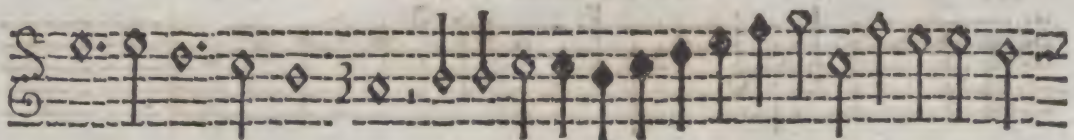
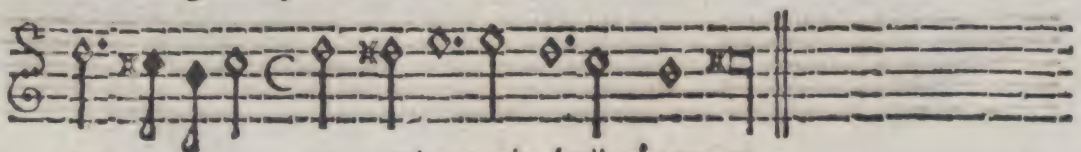
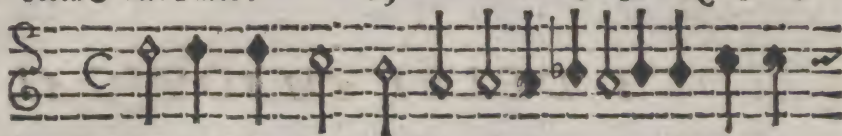
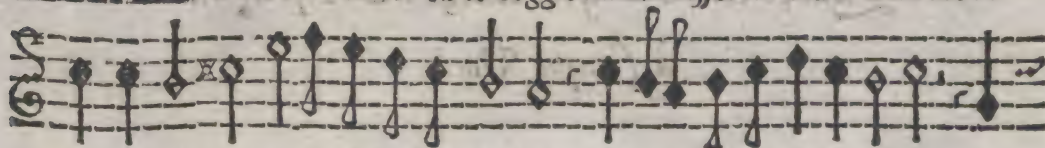
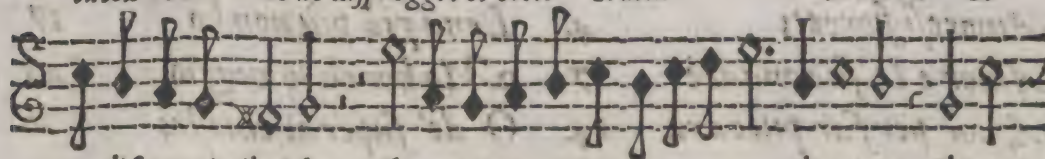
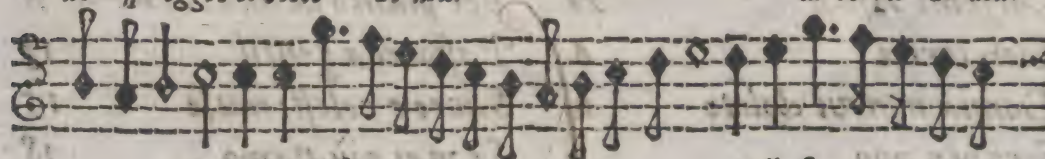
A
More Amore e la sua madre Sotto diuersi ingan-
ni Pascono altrui di lagrime e d'affanni Amore e la sua
madre Sotto diuersi inganni Pascono altrui di lagrime e d'affanni Poi con
voglie leggiadre Sfauillando pietà dentro e di fuora Tornano in vita'l
cor ij s'auien ch'ei mo ra ij Tornano in
vita'l cor ij S'auien ch'ei mora s'auien ch'ei mo ra.

Or vedi Amor che giouinet ta Donna Her vedi Amor
che giouinetta Donna che giouinet ta Che giouinet-
ta Don na Tuo regno sprezza e del mio mal non cura e si
secura ÿ et ell'in trecc'e in gonna Si siede scal-
za ÿ in mezz'i fiori e l'herba ver me spietata e
contra te superba ÿ I son prigion ma
se pietà ancor serba l'arco tuo sald'et alcuna saetta fa di te e di
me ÿ Signor vendeta ÿ

Cco bē mio ch'io moro Lunge da voi e dal mio bel teso-
ro Qual nō spero gia mai veder più in terra Qual nō spero
gia mai veder più in terra veder più in terra L'alma'l superno coro Lascio
l'alma'l superno coro lascio lascio et a voi il cor che chiu de' ser
ra questa terrena spoglia Caduca come fior' o secca fo
glia Caduca caduca come fior o secca foglia Piangete dun
que la ria nostra sor te la ria nostra sorte Più che l'istessa
morte ÿ

Onna non vi dolete ij
Se quel ape gentil ij dianzi vi morse Se
quel ape gentil dianzi vi morse Le labbia dolci e liete Miracolo nō fù
s'ella vi corse s'ella vi corse Miracolo non fù s'ella vi cor-
se Che credendo esser rose Per trarne iui liquor la bocca po-
se la bocca pose.
De superni chiostri O de superni chiostri ij
O de superni chiostri ij Rara beltà cui

11 CANTO
gra ta vn tempo fui cui gra ta vn tempo fu i Ti desti
lieto et hor crudo ti mostri O' s'io poss' ottenerti ottenerti per mia
sorte Fortunata sarò ij fin' al'a morte
Fortunata sarò ij fin' alla mor te.
Er pianto la mia carne si destilla Si come al Sol la neue ij
O come al vento si disfa la neb bia Ne so che
far mi debbia Hor pensate al mio mal qual esser de ue Ne
so che far mi debbia Hor pensate al mio mal qual esser de ue.
B ij

O pian go e voi crude le io piango
Io piãgo e voi crude le io piãgo e voi e voi crude
le e voi crude le De le lagrime mie ÿ
gioia prendete gioia prendete Ne già
mai u'accorgete ÿ Che se per piãger mi distillo e mo-
ro Ch' Amor vi darà poi Sarà tant'il martoro Ch' Amor vi darà poi
Che piangen do morrete ancora vo i.

Astorella gentil dolce cor mio dolce cor mio
Pastorella gentil dolce cor mio Fermati non partire Ferma-
ti non partire Fermati nõ partire Ch'io mi sento morire ÿ
Oime oime tu fug gi tu fug gi è non
m'ascolti tu fug gi e non m'ascolti Amore Come viuer pes-
s'io Come viuer poss'io Senza l'anima mia senz'il mio core sen-
za l'anima mia senz'il mio core ÿ senza
l'anima mia senz'il mio core Senz'il mio co re.

A
Mor per far piu cara la sua vana dolcezza La condi.
scie d'asprez za E chi la vol gustar per trarne gioia Per vaso
da martir ij angoscia e noia A questi suoi liquori ij
Corre schiera di Ninfe e di pastori e di pasto.
ri A questi suoi liquori ij Corre schiera di
Ninfe e di Pasto ri e di Pastori e di pa-
sto ri.

Prima parte.
15
CANTO
Acre e celeste Muse ÿ
Per ch'homai non chiude te Perche ÿ homai non chiu-
de te Di Delo il tempio et iui u'ascondete ÿ
Perche ÿ homai non chiu de-
te Perch'homai non chiude te Di Delo il tempio et iui
u'ascondete Di Delo il tempio ÿ et iui u'ascondete
et iui u'asconde te.

V
Oi pur vedete ogn'hora ij Che vir-
tù non s'appezza ij Anzi si essalta e prez-
za Anzi si es salta e prezza Chi di virtute è fuora ij
O miser e'n feli ce ij
Chi sper a'l mon do mai esser feli ce O
miser e'n feli ce O miser e'n feli ce Chi sper'al
mondo mai esser feli ce esser feli ce.

Ena già più non ho Meschino che fa rò?
Lena già più non ho Meschino che fa rò? Deggio dũque mo-
ri re Per gran pene senti-
re Per gran pene sentire Deh finiscano homai Le
pene mie e li miei tanti gua i Deh finiscano homai Le
pene mie e li miei tanti gua i e li miei tan-
ti guai.

SE mai più t'amo e se mai più t'honoro e se mai
più t'hono ro Se mai più t'amo ij e
se mai più t'honoro Sia dal superno core E da l'istess'amore Sia dal su-
perno co ro e da l'isteffo amore e da l'isteffo amore ij
In cenere conuerso questo core E poscia spar-
s'al vẽto Per magior mio tormẽ to E poscia
spar s'al vento Per magior mio tormen to
Per maggior mio tormẽto.
b

S
E mai più di te parlo ij ò
di te scriuo ij D'ogni mio ben sia priuo ij
ij Nè donna nè donzella Mai
mi si mostri piu cortese e bel la Mai mi si mostri
piu Mai mi si mostri piu cortese e bella Nè veggia lu.
ce mai Che nõ m'apporti gua i Nè veggia lu.
ce mai Che nõ m'apporti gua i.

Terza Parte
20
S
E mai più di se cāto ò can tar facci ò
cantar facci La lĩgu'amor m'aggiacci Euterpe ſe non note tri-
ſte e amare E in odio veng'a'l mondo ij Se mai li fui giocondo
Nè mi laſci canta re Euterpe
ſe non note triſte e amare E in odio veng'al mondo ij
Se mai lifui giocondo E'n odio veng'al mondo ij Se mai
li fui giocondo.

E l'occhio mio più cō amor ti mira Vēgam'il ciel'in i-
ra Se l'occhio mio più cō amor ti mira più con amor ti mira Ven-
gam'il ciel'in ira E tutti gli animali ÿ Nè mai
si veggia fin'à miei grā mali ÿ à miei
grā mali E l'aria con la terra ÿ Ogn'hor mi facciā guer-
ra ÿ E l'aria con la terra ÿ
Ogn'hor mi faccian guer ra ÿ

A
Rsemi amor e dolce fu l'ardo-
re Arsemi amor e dolce fu l'ardore Arsemi amor e dolce fu l'ardore e
dolce fu l'ardore Mentre ch'a que sto core Porgesti i chiari lu-
mi Mẽtre ch'a que sto core Porgesti i chiari lumi q̃
C'han fat to i miei tal'hor quasi duo fiu mi E ne can-
tai E ne cantai ma'l can to Mi
torn'in doglia e'n piã to E ne cantai E ne cantai ma'l
can to Mi torna in doglia e'n pianto.

Seſta & vlt. Parte. 23 CANTO
M
A hor ch'io veggio ad altri eſſerti volta E da me in
tutta tolta Io ne diſpreggio il cielo Il mar la terra Io
ne diſpreggio il cielo Il mar la terra Il mar
la terra il fo co il fo.
co c'l mortal velo Se mai piu t'amo e morte Sia la miglior mia ſorte
ÿ Canzon tu poi ben dire a quell'ingra ta
Ch'ella ſi reſti in pace Ch'a me già piu nõ pia ce Ch'a me già
piu non piace.

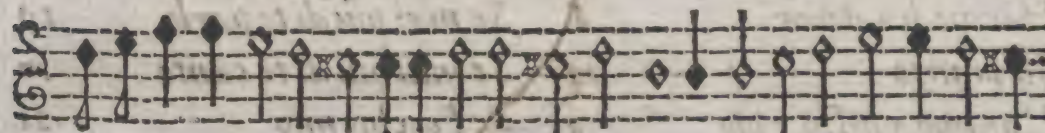
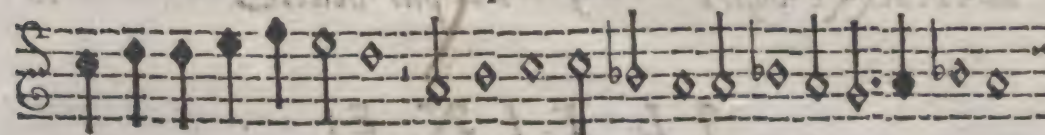
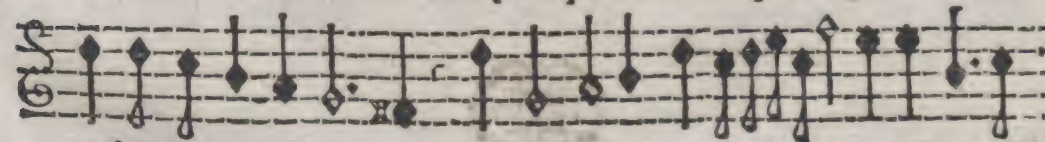



TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL Quarto Libro di Gio. Batista Moscaglia à Cinque Voci.

IL FINE.

ALTO

DI GIO. BATTISTA MOSCAGLIA ROMANO

IL QVARTO LIBRO DE SVOI MADRIGALI à cinque voci nouamente composti & dati in luce:

Intitolati Amorosi fioretti.

IN VENEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scoto.

M D XLXXXVII.

AL SERENISS.^MO DON ALFONSO D'ESTE DVCA DI FERRARA,

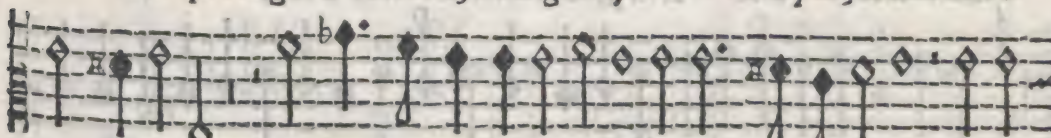
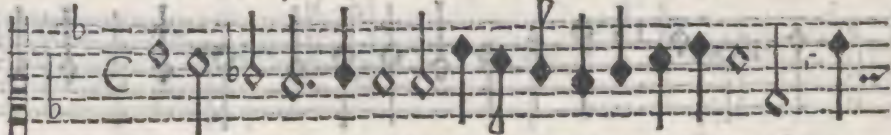
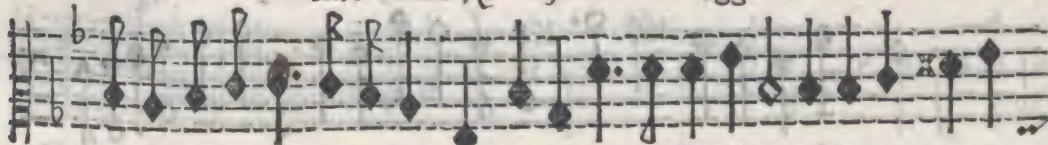
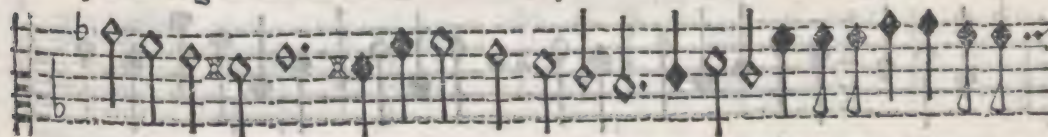
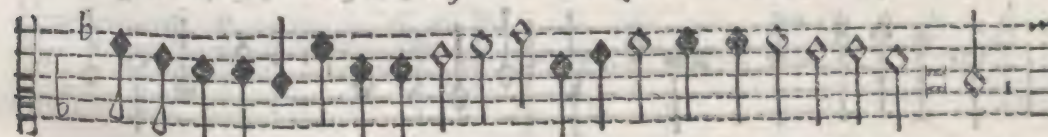
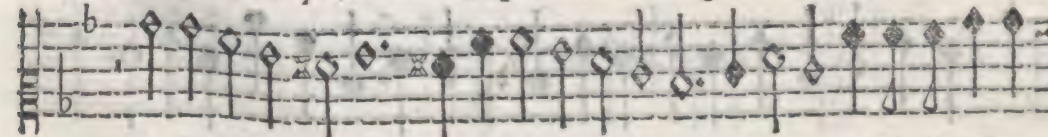
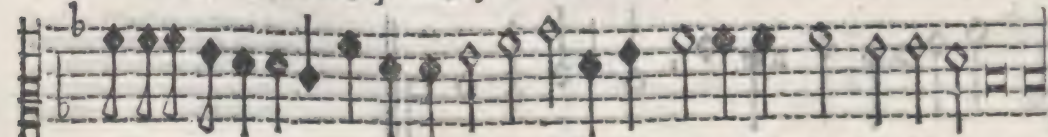
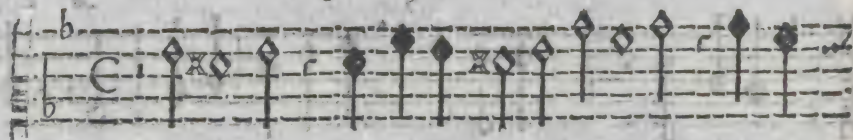
MIO SIGNORE ET PATRONE COLENDISSIMO.

ANTE furno le gratie, & fauori ch'io riceuei da V. Altezza Serenissima questi mesi adietro che fui di passaggio per Ferrara, che considerati quelli molto superiori à meriti miei ueni in vn medesmo tempo à prouare con gli effetti quello che per fama haueuo vdito della sua immensa cortesia et liberalità, et à riconoscere in me stesso vn obligo senza comparatione maggiore di quello che le debol forze mie potessero sostenere. Onde se ben diffidato di quelli, confidato però nella grandezza del real animo suo, ch' habbia d'hauer piu riguardo al mio poco potere che al molto deuere, et sapendo quanto in ogni tempo ella habbi gradito la Musica, ho voluto con il mezzo di questo quarto libro di miei madrigali à cinque voci consecrarli con viuo affetto la deuotione dell'animo mio, non per cancellatione d'obligo (che ciò sarebbe impossibile) mà per osseruanza di debito, nel quale scorgendosi la prontezza mia più riguardarà l'Altezza vostra Serenissima à quella che al dono, con cui consacro anco me stesso per humilissimo et perpetuo suo Seruitore, pregandoli intanto da N. S. il colmo d'ogni felicità conforme à gl'alti meriti suoi. Di Roma alli 30. di Giugno 1587.

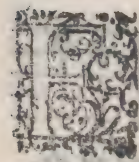
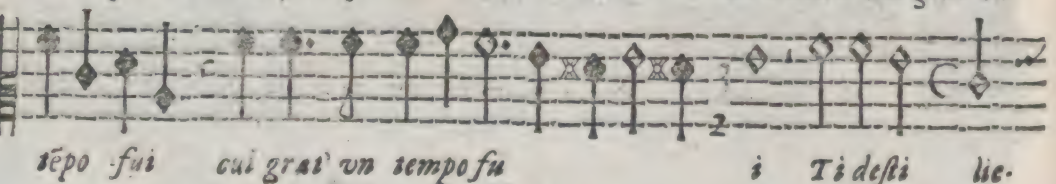
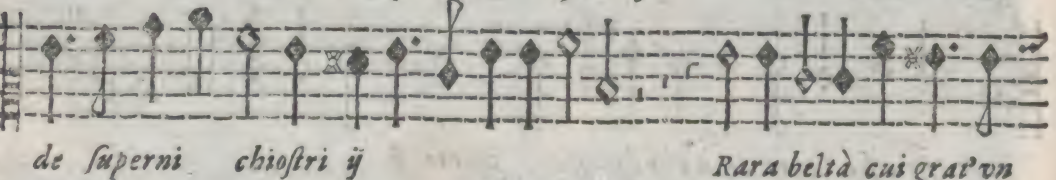
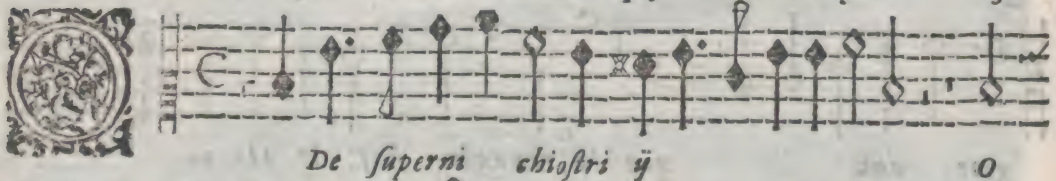
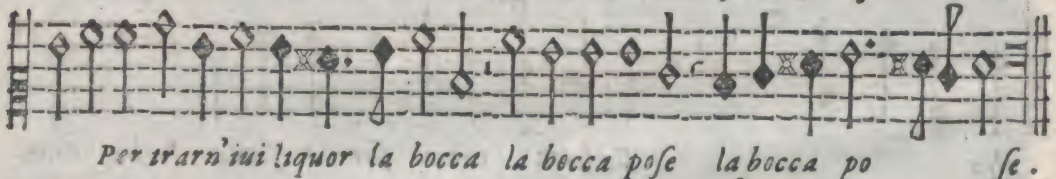
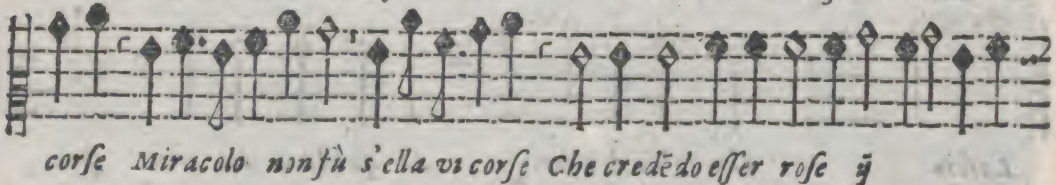
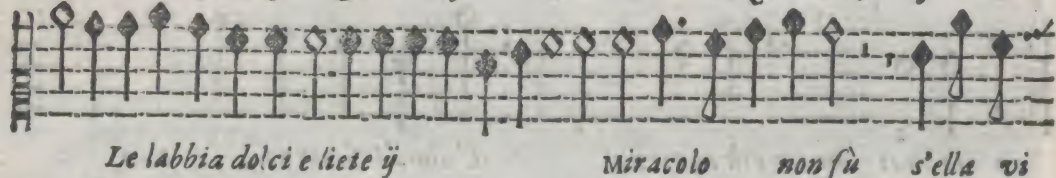
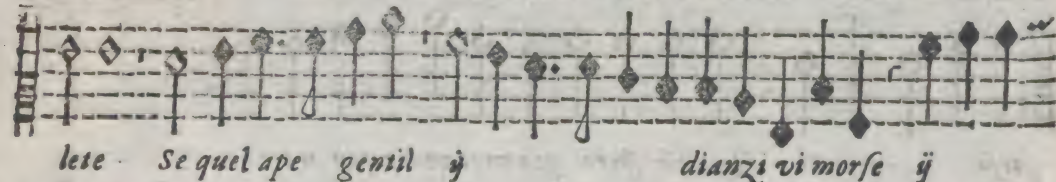
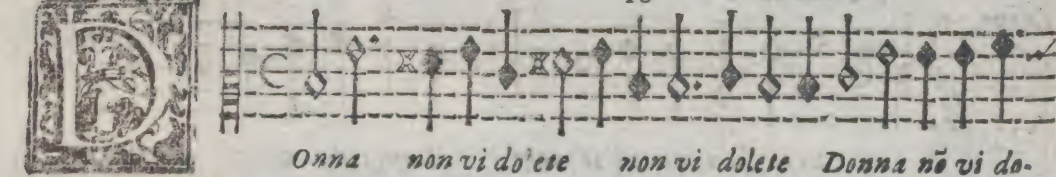
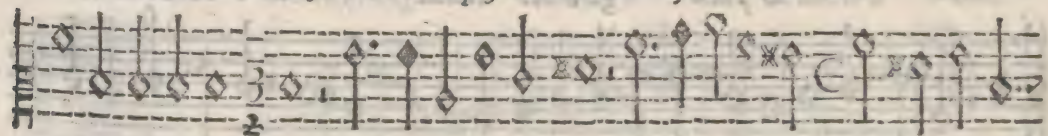
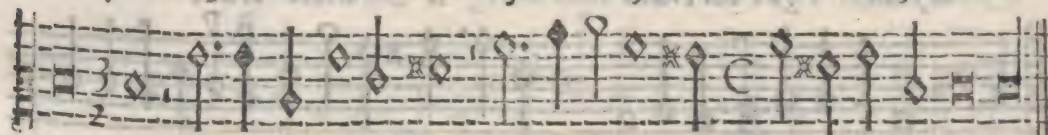
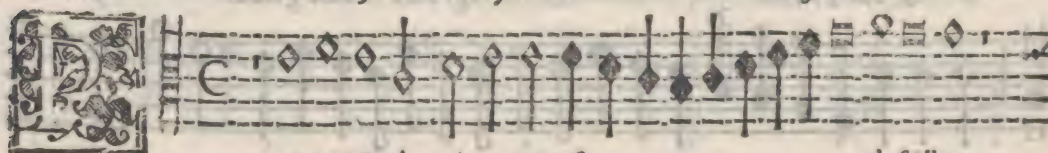
Di V. A. Serenissima.

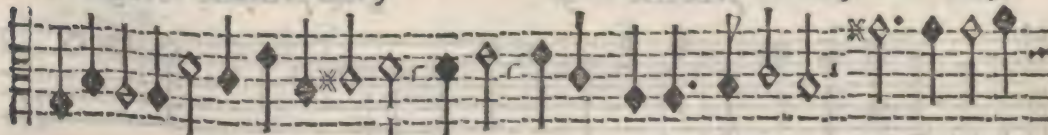
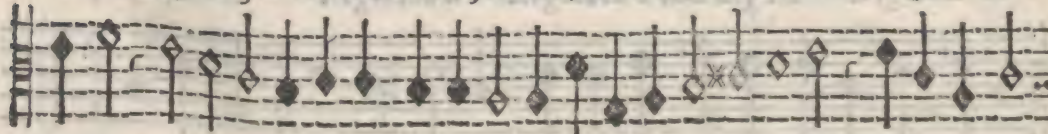
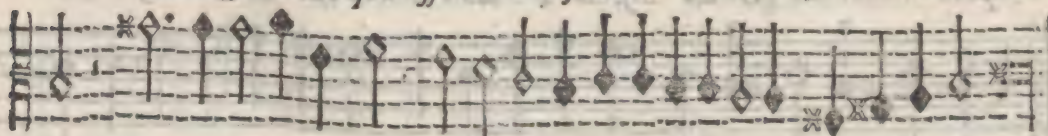
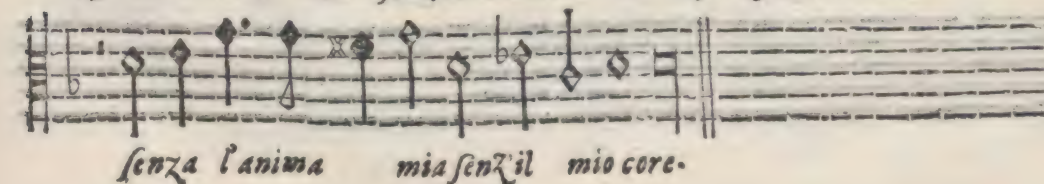
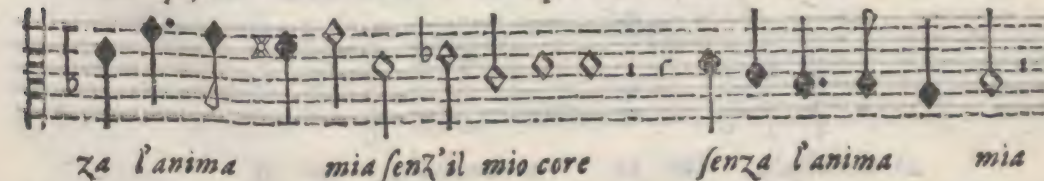
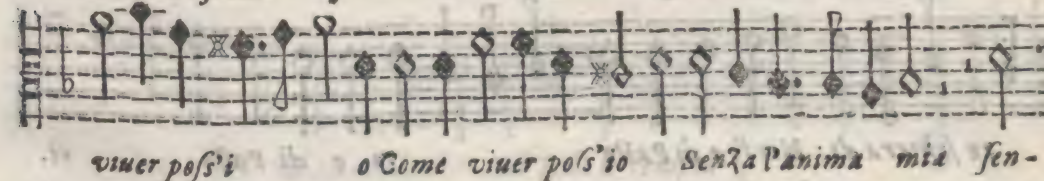
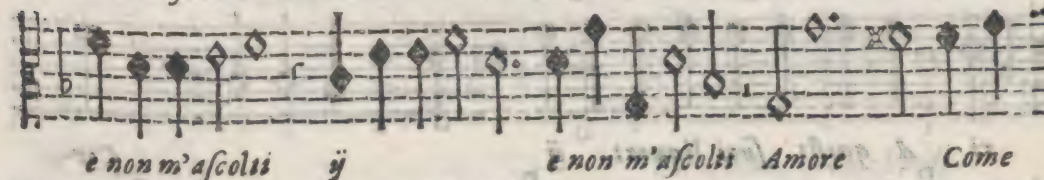
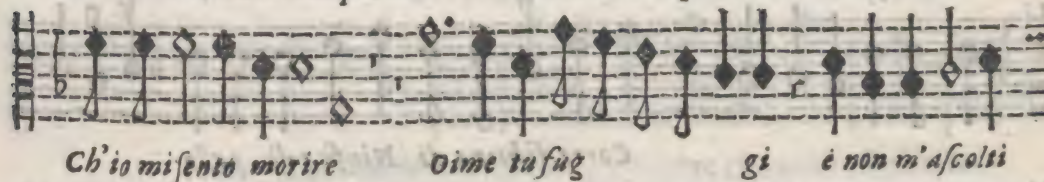
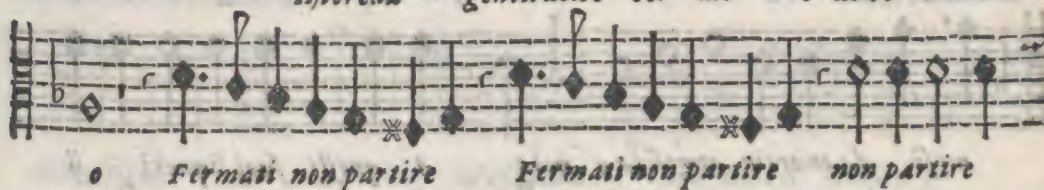
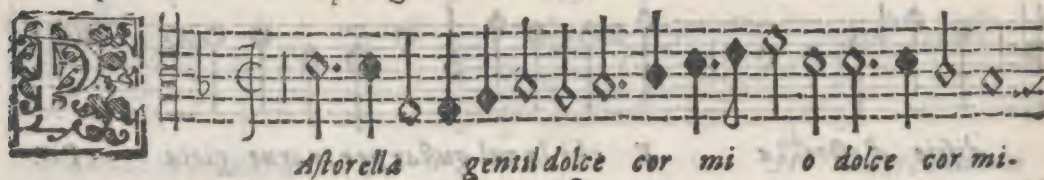
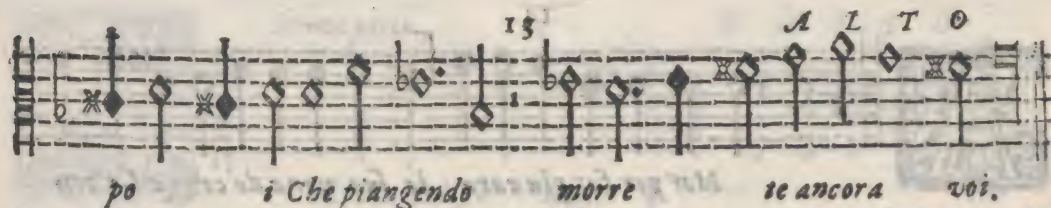
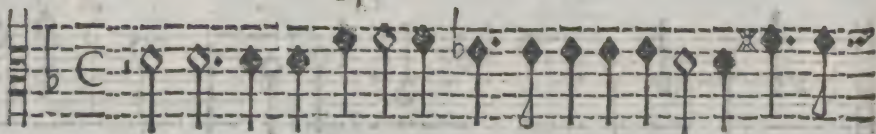
Deuotissimo, & obligatissimo Seruitore.

Gio. Battista Moscaglia.

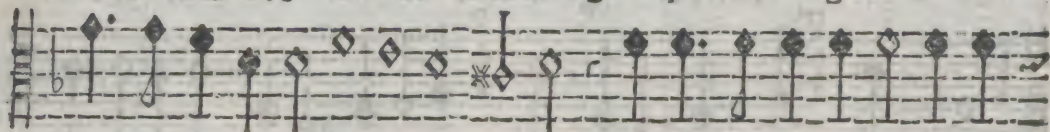
D'Animo giusto e pio ij l'alto valo
re ij La grandezza regal ch' appar in
noi Per opre degne e belle Vi san Signor ij tra piu sublimi Hero-
i Qual Hespiro è nel Ciel fra l'altre stel le Il cui
Il cui bel lume scorto Nel cieco Mar ij Nel cie-
co mar di questa vita erranti ij
Seguiam quai na uiganti Seguiam quai nauiganti Per gir si-
curi a ri posato porto.

Morosi fioretti ÿ Che da'l fragil
mio ingegno hor'apparite Al mio Signor ciò riuerente dite Al mio Signor ciò
riuerente dite Non perche meritiam lode n'inui
a All'ombra del suo va go All'ombra del suo vago almo splẽdore Chi
ne produsse Chi ne produsse ma sol per amore ma sol per amore Suppli.
candola di a Grata vdienza à si picciol'odo re E
se'l ciel vi fa gratia che tal si a Gitene poi sicura-
mente fuore perpetuo honore E se'l ciel vi fa gratia che

5
ALTO
tal ſi à Gitene poi ſicuramente fuore perpetuo honore.
'Alte bellezze voſtre Donne leggia dre e belle Il
dol ce canto vguale alle Sirene furon Cagion
furon cagion di ralentar mie pene Ma laſs'haime che quelle ÿ
Ma laſs'haime che quel le Arſer di ſorte tal Ar.
ſer di ſorte tal queſto mio core queſto mio core Che di dolcezza muore
Ma laſs'haime che quelle ÿ Arſer di ſorte
tal ÿ queſto mio core queſto mio core Che di dolcezza muore.

DHe torna o mio bel Sole Dhe torna o mio
bel Sole troppo m'annoia Per che ſo lo reſtar troppo m'an.
noia Eſſendo il tuo parti re ÿ
Eſſendo il tuo parti re Cagion del mio languire Tor-
na dunque mio bẽ torna mia vi ta che ſenza te reſtar perd'ogni a-
i ta perd'ogni aita Torna dunque
mio bẽ torna mia vi ta Che ſenza te reſtar perd'ogni ai-
ta perd'ogni aita

A
More e la sua madre Sotto diuersi ingãni Pascon a'-
trui di lagrime e d'affan ni Amore e la sua madre Sot-
to diuersi inganni Pascono altrui di lagr me e d'affan ni Poi con vo-
glie leggiadre ij Sfauillando pietà ij
dentro e di fuo ra Tornano in vita'l cor ij
S'auien ch'ei mora ij Tornano in vita'l
cor ij S'auien ch'ei mora ij

Or vedi Amor che giouinet ta Donna che
giouinetta ij Donna che giouinet ta Donna
Tuo regno sprezza e del mio mal nõ cu ra E tra duo tai ne-
mici è si secura e si secura Tu sei armato et ell'in trec-
ce'n gonna Si siede scalza Ver me spietata e contra
te superba superba I son prigion ma se pietà ancor serba L'arco
tuo saldo et a'cuna saetta fa di te fa di te e di me Si-
gnor vendetta Signor vendetta ij

Cco ben mio ch'io moro Lunge da voi e dal mio bel
teso ro Qual nõ spero gia mai veder più n terra Qual non spe-
ro gia mai veder più in terra L'alma'l superno coro
Lascio che chiude e ser ra questa terrena spo-
glia Caduca come fior o secca foglia Pian-
gete dun que la ria nostra sorte la ria no-
stra sor te Più che l'istessa morte

Onna non vi do'ete non vi dolete Donna nõ vi do-
lete Se quel ape gentil ij dianzi vi morſe ij
Le labbia dolci e liete ij Miracolo non fù s'ella vi
corſe Miracolo non fù s'ella vi corſe Che credẽdo eſſer roſe ij
Per trarn'iui liquor la bocca la bocca poſe la bocca po ſe.
De ſuperni chioſtri ij O
de ſuperni chioſtri ij Rara beltà cui grat'vn
tẽpo fui cui grat'vn tempo fu i Ti deſti lie-

io et hor credo ti mostri O' s'io poss'ottenerti ÿ Otte-
nerti per mia sorte Fortunata sarò ÿ fin' alla
mor te Fortunata sarò ÿ fin' alla morte.
Er piāto la mia carne si desilla
Si come al Sol la neue ÿ O come al vento ÿ ÿ
si disfa la nebia Ne so che far mi deb bia Hor pensate al
mio mal qual esser deue qual esser deue ÿ Ne so che far mi deb-
bia Hor pensate al mio mal qual esser deue ÿ qual esser deue.

O pian go e voi crude le e voi crudele
io pian go e voi crude le e voi crude
le e voi crude le De le lagrime mie gioia pren-
dete gioia prendete gioia prendete gioia
prendete ij gioia prendete Ne gia mai
n'accorgete Ne gia mai n'accorgete n'accorgete Che se per
pian ger mi destillo e mo ro Ch'Amor ij vi
darà po i Sarà tant'il martoro Ch'Amor vi darà

po i Che piangendo morre te ancora voi.
Astorella gentil dolce cor mi o dolce cor mi-
o Fermati non partire Fermati non partire non partire
Ch'io mi sento morire Oime tu fug gi e non m'ascolti
e non m'ascolti ij e non m'ascolti Amore Come
viuer pos's'i o Come viuer pos's'io Senza l'anima mia sen-
za l'anima mia senz'il mio core senza l'anima mia
senza l'anima mia senz'il mio core.

A Mor per far piu cara la sua vana do'cezza La con-

discie d'asprezza E chi la vol gustar per trarne gioia Per

vaso da martir angoscia e noia A questi suoi liquori ÿ

Corre schiera di Ninfe e di pasto-

ri A questi suoi liquori ÿ Cor-

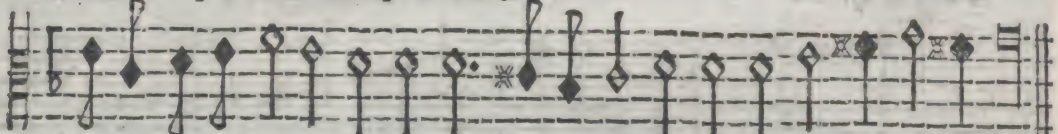
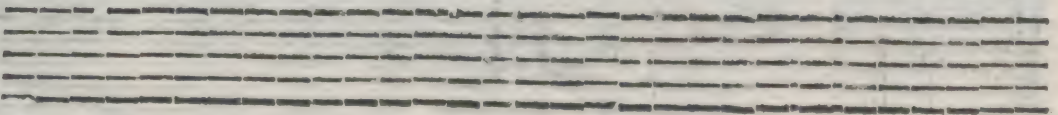
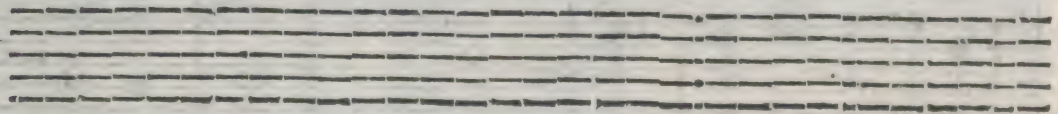
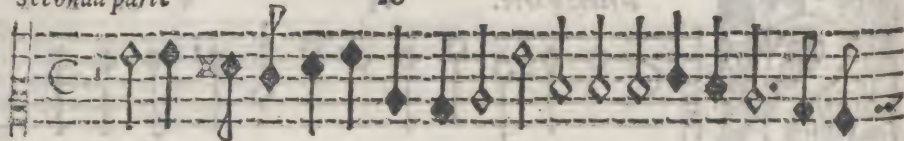
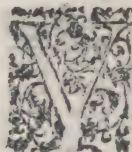
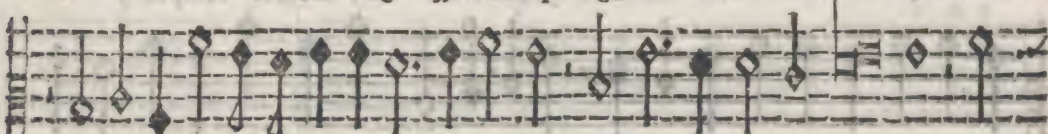
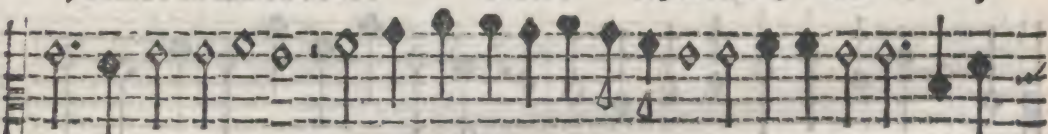
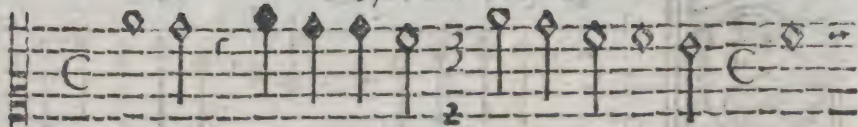
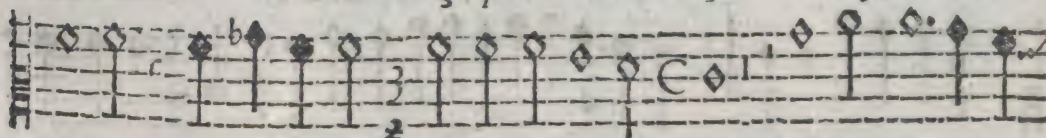
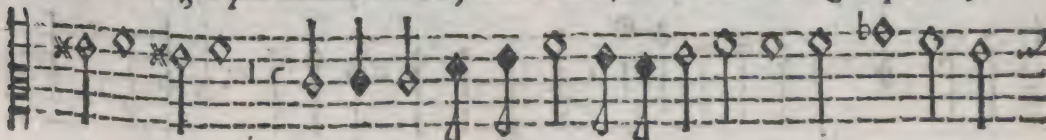
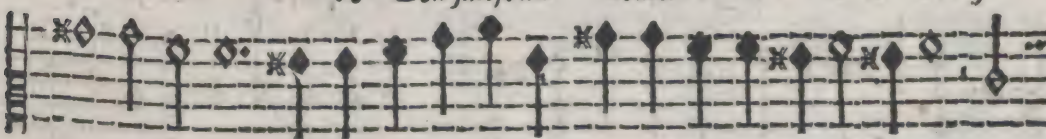
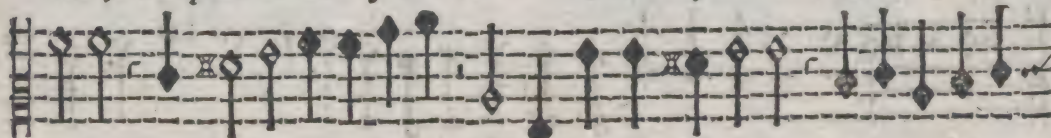
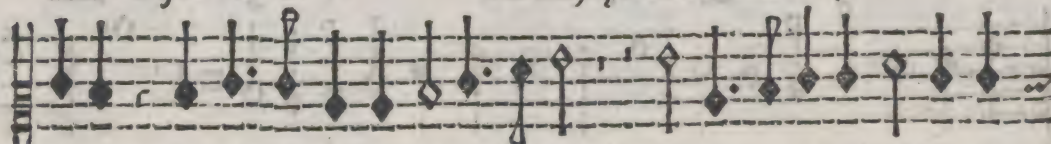
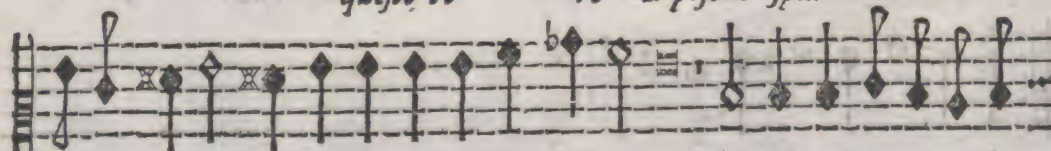
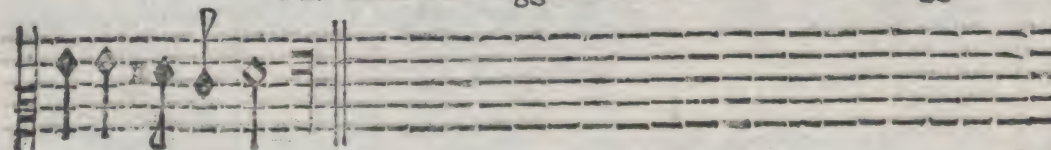
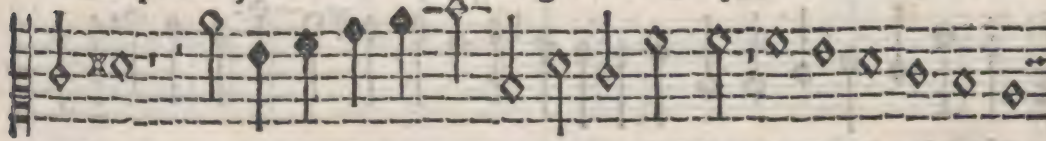
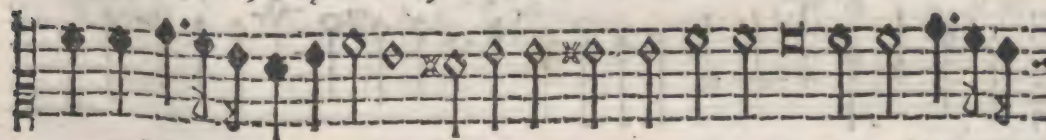
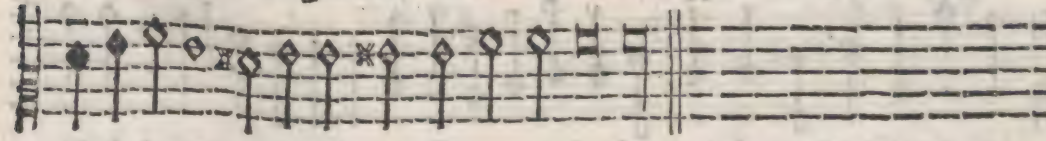
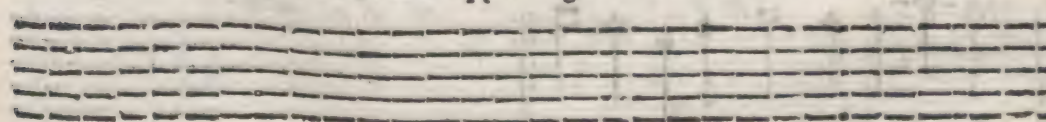
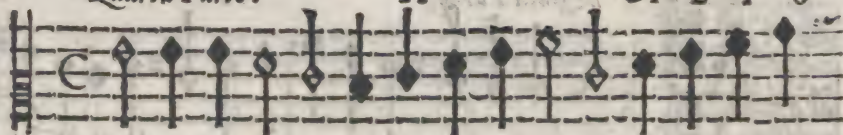
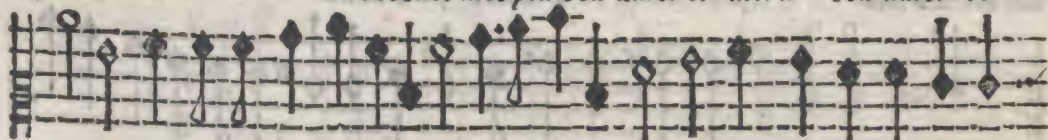
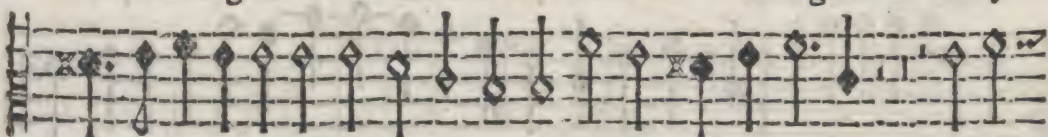
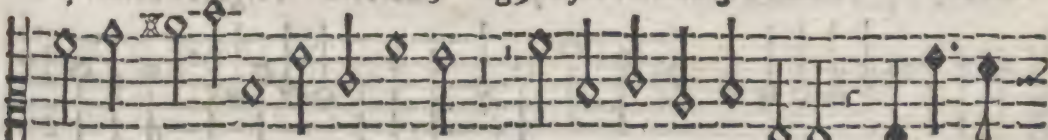
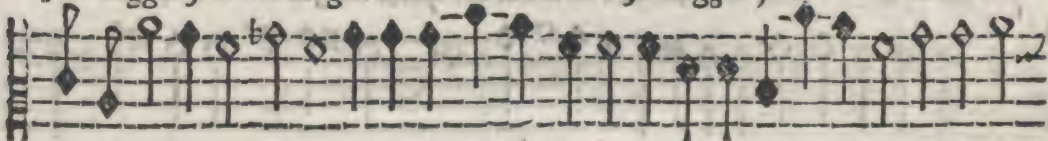
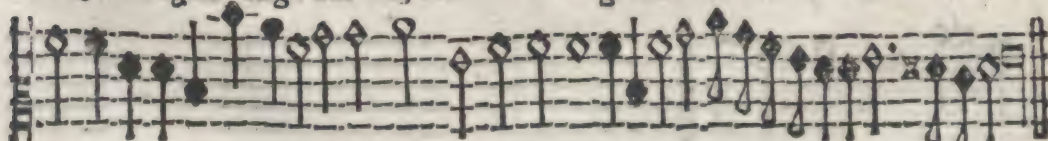
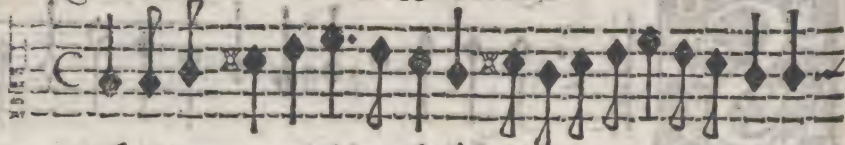
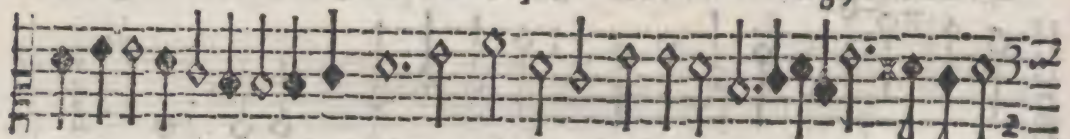
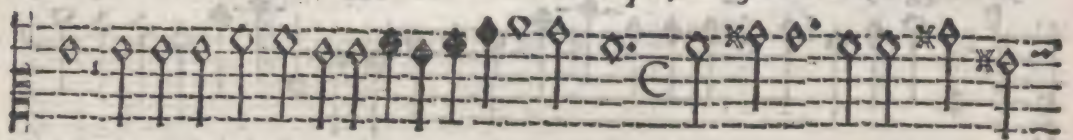
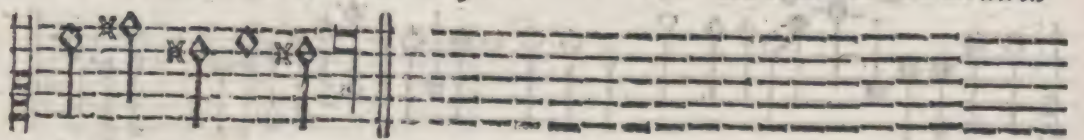
re schiera di Ninfe e di Pasto ri e di Pasto ri.

Acre e celeste Muse ij Per
ch'homai nõ chiudete ij Perch'homai
non chiude te et iui u'ascondete Di Delo il tempio ij
et iui u'ascondete Perche Per ch'homai nõ chiude-
te ij Per c'homai non chiude-
te et iui u'ascondete Di Delo il tempio ij et i-
ui et iui u'ascondete et iui u'asconde te.

Seconda parte
26
Oi pur vedete ogn'hora ij
Che virtù nõ s'apprezza ij Anzi s'eſſalta e prezza ij.
Anzi s'eſſalta e prezza Chi di virtute è fuora
ij O miſer e'n feli ce ij
Chi ſpera'l mondo mai eſſer felice eſſer
fe lice O miſer e'n felice ij
Chi ſpera'l mondo mai eſſer felice eſſer fe-
lice eſſer feli ce.

Ena già piu nō ho Meschino che fa rò
Lena già piu non ho Meschino che fa rò? Per grā pene sen-
ti re Deggio dunque mori re Per gran pene sen-
ti re Deh finiscan' homa i Deh fi-
niscan'homai Le pene mie e li miei tanti gua i e
li miei tanti gua i.

E mai più t'amo E se mai più t'hono ro
E se mai più t'honoro ÿ Se mai più t'amo e se mai più t'ho-
nore ÿ Sia dal superno coro ÿ
E da l'istesso amore In cenere conuerso ÿ
questo co re E poscia spar-
s'al vento Per maggior mio tormento E poscia spar-
s'al vento Per maggior mio tormento Per maggior mio
tormen to .

E mai piu di te parlo ij o di
te scri no o di te scriuo ij D'ogni mio
ben sia priuo ij D'ogni mio bẽ sia priuo Nè donna nè do-
zella Mai mi si mostri piu cortese e bella Mai mi si mostri piu
Mai mi si mostri piu cortese e bel- la
Nè veg gia luce mai Che non m'apporti guai Nè veg-
gia luce mai Che non m'apporti guai.

Terza Parte. 20
E mai piu di te canto o can tar facci o
cantar facci Se mai piu di te canto o can tar fac ci
La lingu'amor m'aggiacci Euterpe se non note triste e amare
E'n odio veng'al mondo ÿ Se mai li fui giocon-
do Nè mi lasci cantare Euterpe se non note triste e amare
E'n odio vēg'al mondo ÿ Se mai li fui giocen-
do E'n odio veng'al mon do ÿ Se
mai li fui giocen do.

S
E l'occhio mio piu con amor ti mira con amor ti
mira Vengam'il ciel'in i ra Se l'occhio mio piu con amor ti
mira Vengam'il ciel'in i ra e tutti gl'anima'i ÿ
Ne mai si veggia fine a miei gran ma'i Nè mai
si veggia fine a miei grā mali Nè mai si veggia fine a mei
gran ma li E l'aria con la terra ÿ Ogn'hor
mi facciā guera Ogn'hor mi fac cian guer ra e l'aria cō la
terra ÿ Ogn'hor mi faciā guera ÿ

Quinta Parte
22
Rſemi amor e dolce fu l'ardo re
e do'ce fu l'ardore ÿ Arſemi amor e dol-
ce fu l'ardore e dolce fu l'ardo re Mētre ch'a queſto
core ÿ Mētre ch'a que ſto core Porgeſti i chiari lu-
mi ÿ C'hā fatto i miei tal'hor quaſi duo fiu-
mi E ne cātai ÿ ma'l can to Mi torn'ī doglia e'n piā-
to E ne cantai ÿ ma'l can to Mi torna in
doglia e'n pian to.

M A hor ch'io veggio ad altri esserti volta E da me ĩ tutto tol-
ta Il mar la terra Io ne dispreggio'l cielo Il
mar ij la terra Il mar
la terra Il fo co e'l mortal velo e'l mor-
tal velo Se mai più i' amo e morte Sia la miglior via sorte Canzõ tu poi
ben dir'à quell'ingrata Ch'ella si resti in pace Ch'à me già p ù nõ
piace Ch'à me già più non piace

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL Quarto Libro di Gio. Battista Moscaglia à Cinque Voci.

JL FINE

TENORE

DI GIO. BATTISTA MOSCAGLIA ROMANO

IL QVARTO LIBRO DE SVOI MADRIGALI

à cinque voci nouamente composti & dati in luce:

Intitolati Amorosi fioretti.

IN VENEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scoto.
M D LXXXVII.

AL SERENISS.MO DON ALFONSO D'ESTE DVCA DI FERRARA,

MIO SIGNORE ET PATRONE COLENDISSIMO.

ANTE furno le gratie, & fauori ch'io riceuei da V. Altezza Serenissima questi mesi adietro che fui di passaggio per Ferrara, che considerati quelli molto superiori à meriti miei ueni in vn medesmo tempo à prouare con gli effetti quello che per fama haueuo vdito della sua immensa cortesia et liberalità, et à riconoscere in me stesso vn obligo senza comparatione maggiore di quello che le debol forze mie potessero sostenere. Onde se ben diffidato di quelli, confidato però nella grandezza del real animo suo, ch' habbia d'hauer piu riguardo al mio poco potere che al molto deuere, et sapendo quanto in ogni tempo ella habbi gradito la Musica, ho voluto con il mezzo di questo quarto libro di miei madrigali à cinque voci consecrarli con viuo affetto la deuotione dell'animo mio, non per cancellatione d'obligo (che ciò sarebbe impossibile) mà per osseruanza di debito, nel quale scorgendosi la prontezza mia più riguardarà l'Altezza vostra Serenissima à quella che al dono, con cui consacro anco me stesso per humilissimo et perpetuo suo Seruitore, pregandoli intanto da N. S. il colmo d'ogni felicità conforme à gl'alti meriti suoi. Di Roma alli 30. di Giugno 1587.

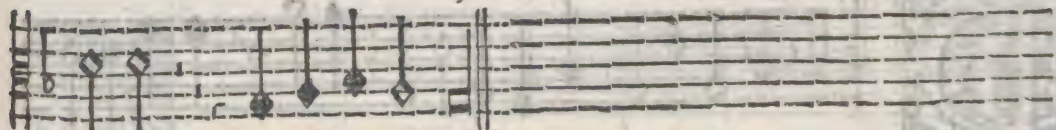
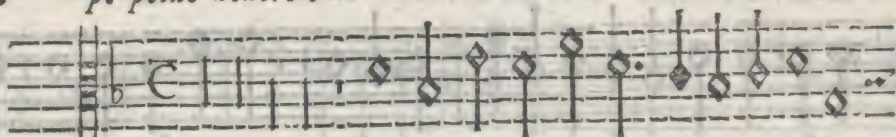
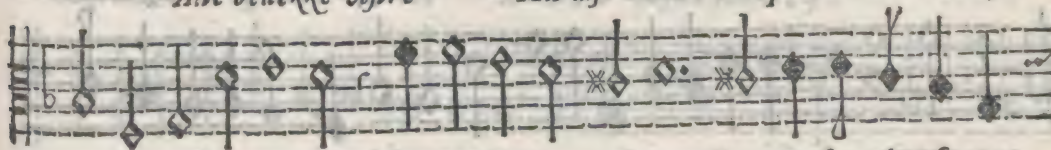
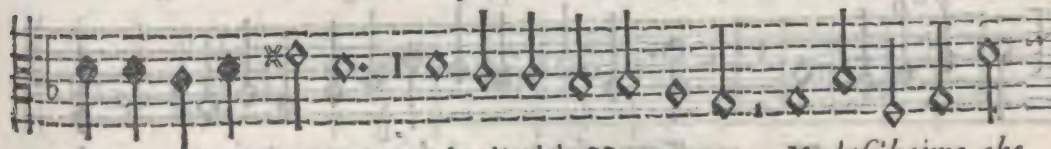
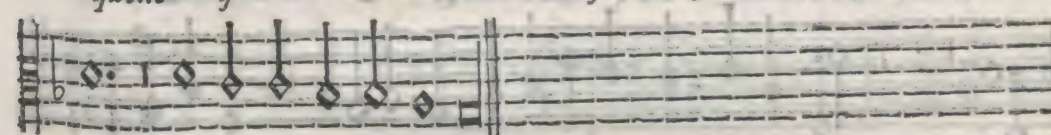
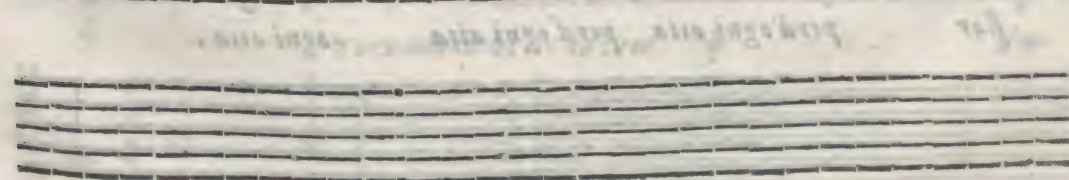
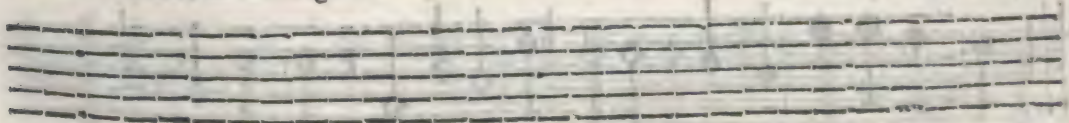
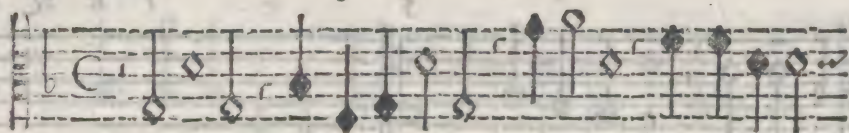
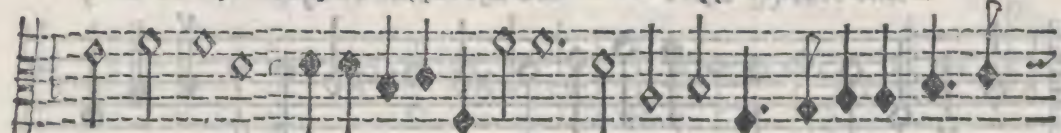
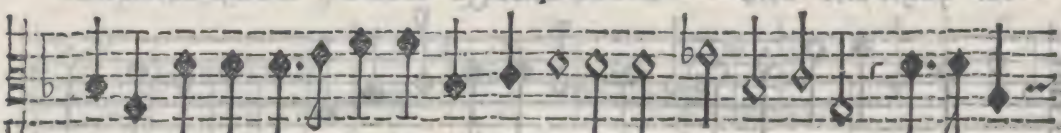
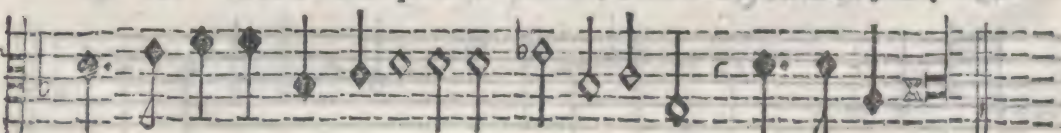
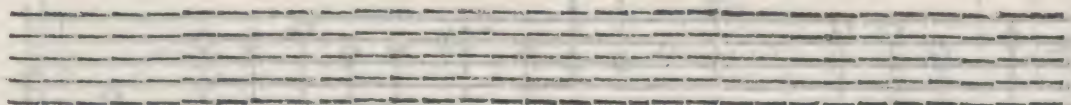
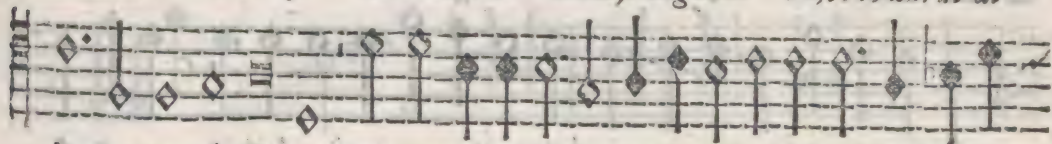
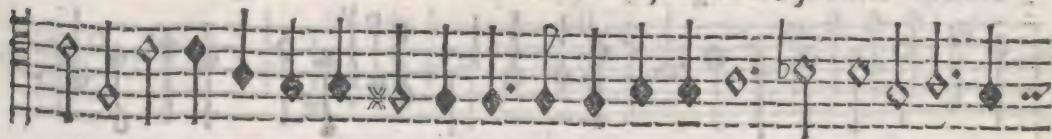
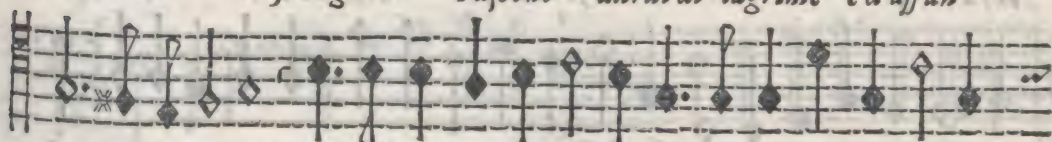
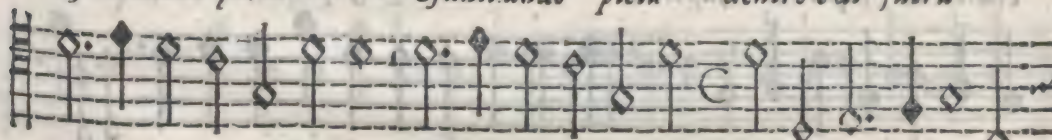
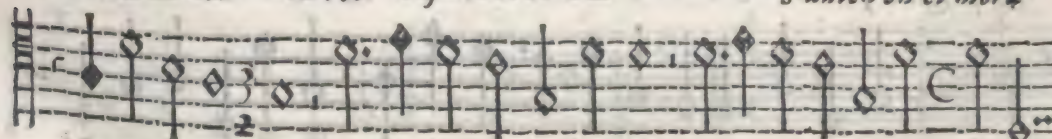
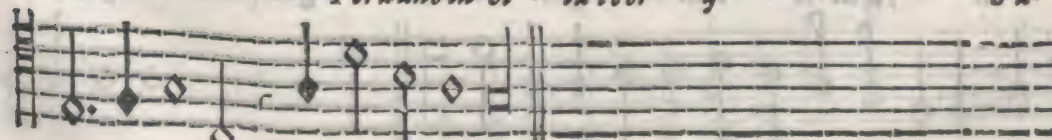
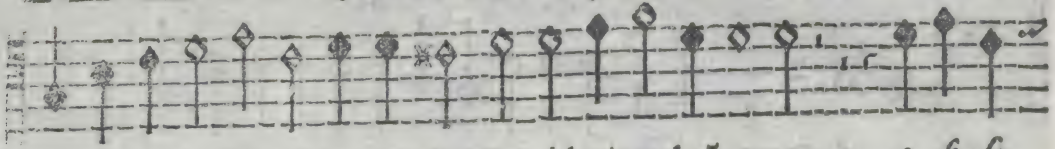
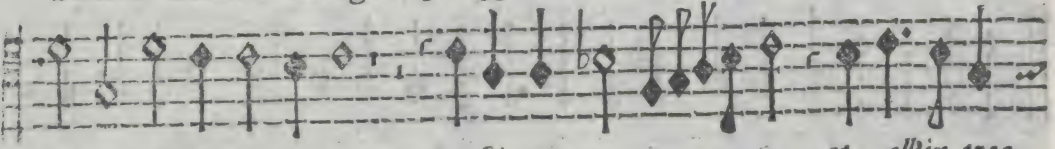
Di V. A. Serenissima.

Deuotissimo, & obligatissimo Seruitore.

Gio. Battista Moscaglia.

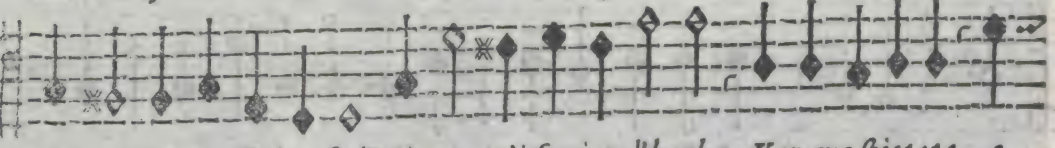
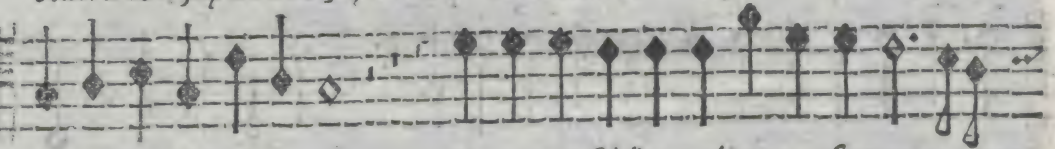
L'Animo giusto e pio. ij La grandez-
za regal l'alto valo re La grandezza regal ch'appar in u i
ch'appar in uoi Per opre degne e belle Vi fan Signor ij tra
piu sublimi Herrei Qual Hespiro è nel Ciel ij fra l'al-
tre stelle Il cui bel lume scorto Nel cieco Mar Nel cieco
mar Nel cieco mar di questa vita erranti ij
Seguiam quai na uiganti Seguiam quai nauiganti Per gir
sicuri a riposato por to.

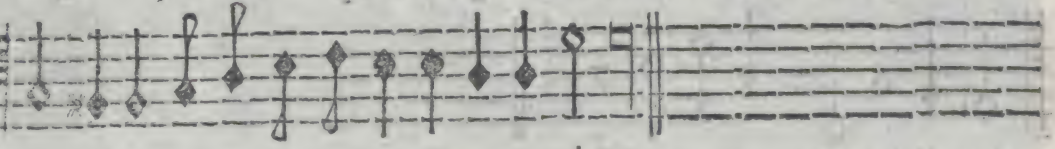
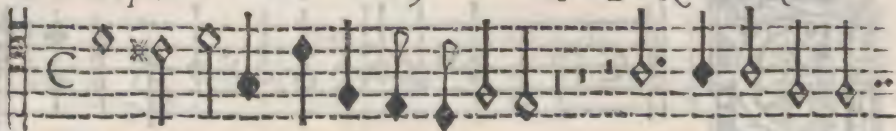
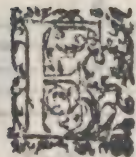
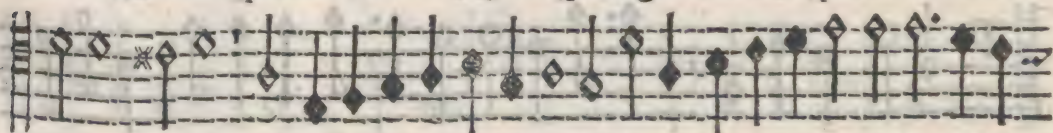
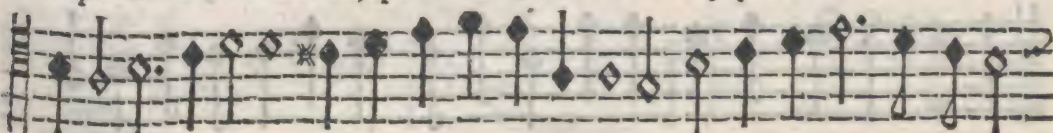
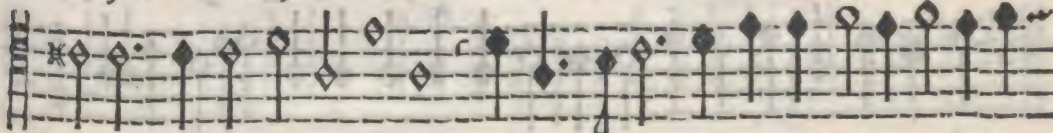
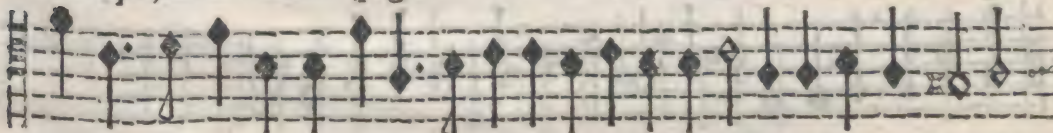
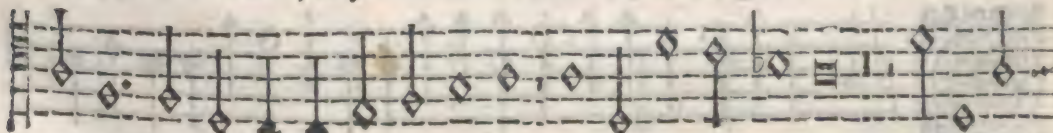
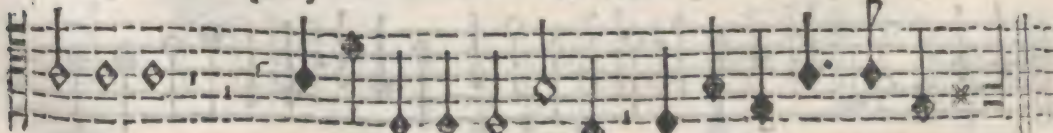
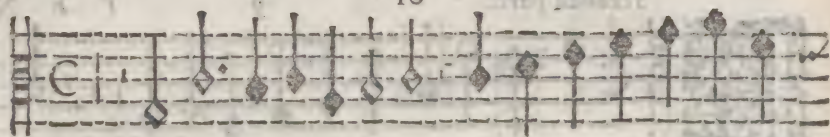
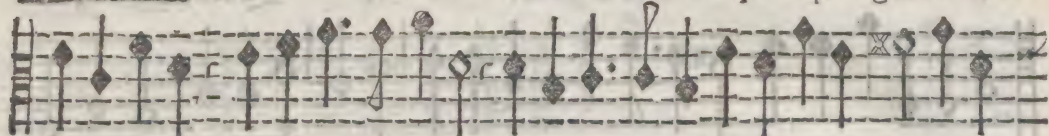
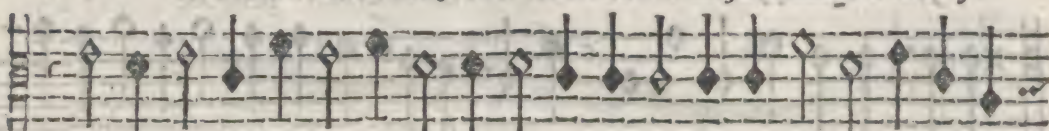
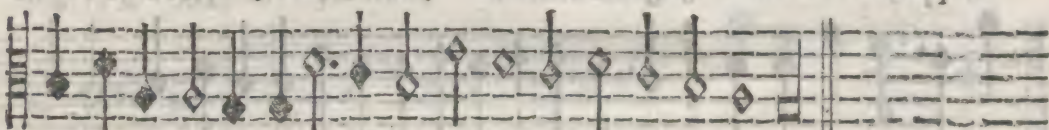
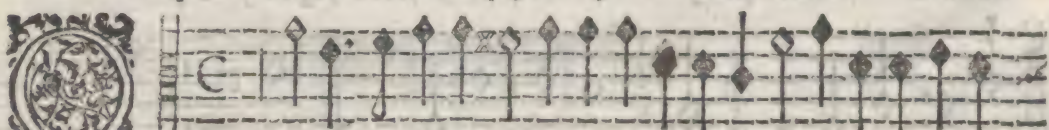
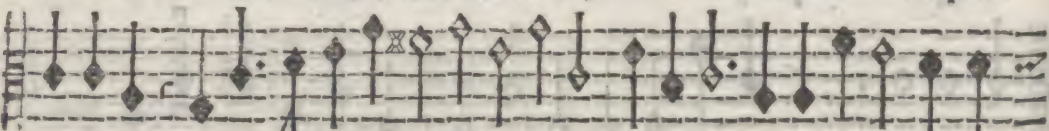
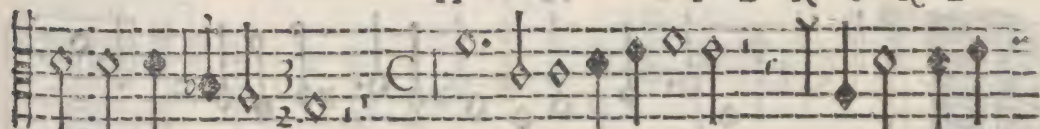
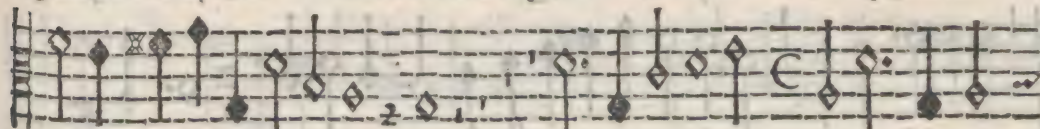
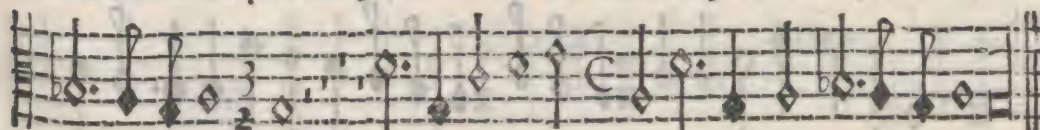
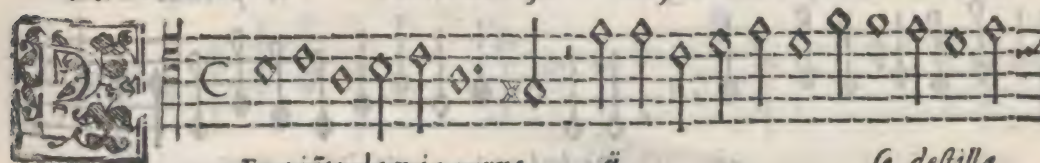
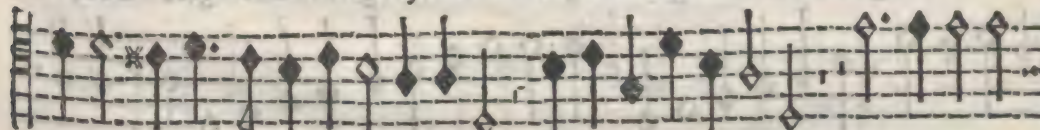
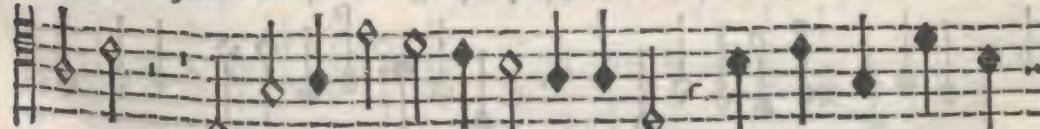
AMorosi fioretti Che da'l fragil mio ingegno
Al mio Signor ciò riuerente dite Al mio Signor ciò riue-
rente dite Non perche meritiam lode n'inuia All'ombra
del suo vago almo splendore Chi ne produsse ij ma
sol per amore Supplicandola di a Supplicando-
la dia Grata vdienza à si picciol' odore E se'l ciel vi fa
gratia che tal sia Ch'il premio vostro sia perpetuo hono-
re E se'l ciel vi fa gratia che tal sia Ch'il premio vo-

strofia perpetuo honore.
Alte bellezze vostre. Ma lass'haime che quel le ij
Ma lass'hai me che quelle Arser di sorte
tal questo mio core Che di dolcezza muore Ma lass'haime che
quelle ij Arser di sorte tal questo mio co-
re Che di dolcezza muore.

He torna o mio bel Sole Dhe torna o mio bel So-
le Per che ſolo riſtar troppo m'anno ia troppo m'annoia Eſſendo il
tuo partire ÿ Cagion del mio langui
re Torna dunque mio ben torna mia vita che
ſenza te reſtar perd'ogni aita perd'ogni aita ogni ai-
ta Torna dunque mio bē torna mia vita Che ſenza te re-
ſtar perd'ogni aita perd'ogni aita ogni aita.

More. Sotto diuersi inganni Pascono altrui di
lagrime e d'affanni Amore Amore e la sua madre ij
Sotto diuersi inganni Pascono altrui di lagrime e d'affan
ni Poi con voglie leggiadre ij
Sfauillando pietà Sfauillando pietà dentro e di fuora
Tornano in vi ta'l cor ij S'auien ch'ei mora
ij Tornano in vi ta'l cor ij S'a-
uien ch'ei mora. ij

H Or vedi Amor che giouinet ta Donna che gio-

uinetta Donna Tuo regno ſprezza e del mio mal nõ cura e ſi ſe-

cura ÿ Tu ſei armato et ell'in trec-

ce'n gonna Si ſiede ſcalza'in mezz'i fiori e l'herba Ver me ſpietata e

contra te ſuperba ſuperba e contra te ſuper ba I

ſon prigion ÿ L'arco tuo ſald'et alcuna ſaet-

ta fa di te e di me Signor vendeta Signor vendetta ÿ

Signor vendetta.

E
Cco ben mio ch'io mo ro Qual nõ spero gia
mai veder ueder più in terra Qual nõ spero gia mai vèder più in terra ve-
der più in ter ra L'alma'l superno coro Lascio l'alma'l superno coro la-
scio et a voi lascio et a voi il cor che chiude che chiude e ser
ra questa terrena spoglia Caduca come fior o secca fo glia
Caduca come fior ÿ o secca foglia ÿ
Piangete dunque ÿ la ria nostra sorte ÿ
Più che l'istessa morte ÿ

Onna non vi do'ete Se quel ape gentil dian-
zi vi morse Se quel ape gentil ij dianzi vi morse Le
labbia dolci e liete dolci e liete Miracolo non fu s'ella vi
corse Miracolo non fù s'ella vi corse s'ella vi corse
Che credendo esser rose ij Per trarne iui liquor
la bocca pose la boc ca pose. ij
De superni chiostri ij O de super-
ni chiostri ij Rara beltà cui grat' vn tẽpo fui cui

11 TENORE
grata vn tempo fui O' s'io poss'ottenerti O' s'io poss' otte.
nerti ottenerti per mia sorte Fortunata sa rò fin' alla
mor te Fortunata sa rò fin' alla mor te.
Er piãto la mia carne ÿ se destilla
Si come al Sol la neue ÿ O come al vento ÿ
si disfa la nebia Ne so Ne so che far mi debbia Hor pensate al
mio mal qual esser qual esser deue Ne so Ne so che far mi
debbia Her pensate al mio mal qual esser deue qual esser qual esser deue.
E ÿ

Io pian go e voi crude le io pian-

go e voi crudele e voi crude le e voi crude-

le De le lagrime mie gioia prende-

te De le lagrime mie gioia prende-

te Ne gia mai u'accorgete Ne gia mai u'accorgete u'accorgete Che se

per piãger mi distillo e moro Che se per piãger mi destillo e moro Sarà

tant'il marto ro Ch'Amor Sarà tant'il martoro Ch'Amor vi

darà poi Che piangen do morrete ancora voi.

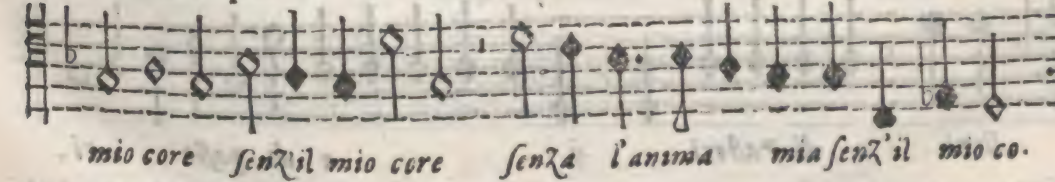
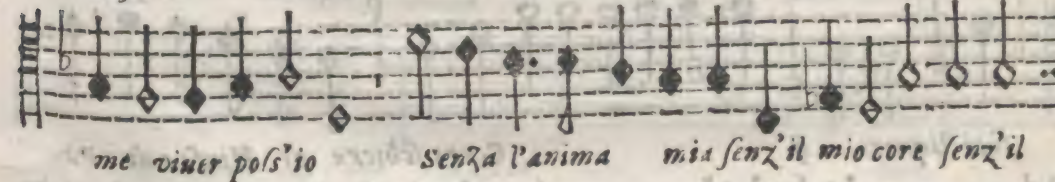
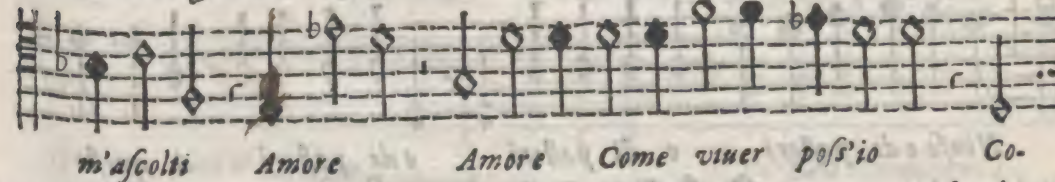
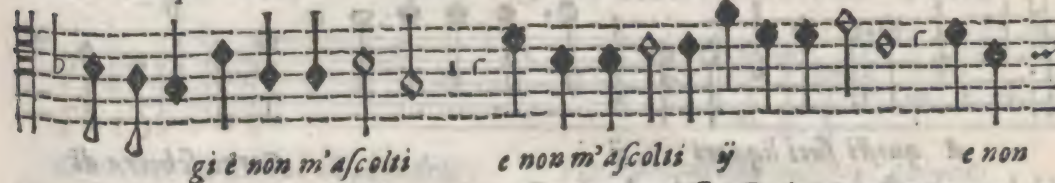
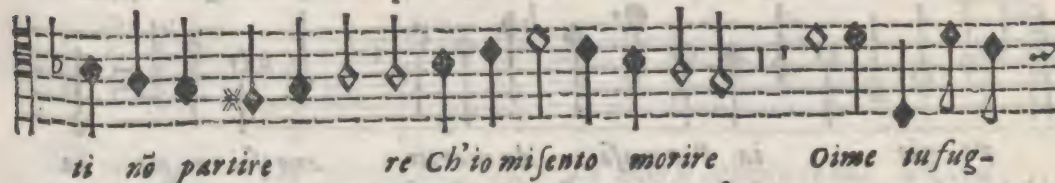
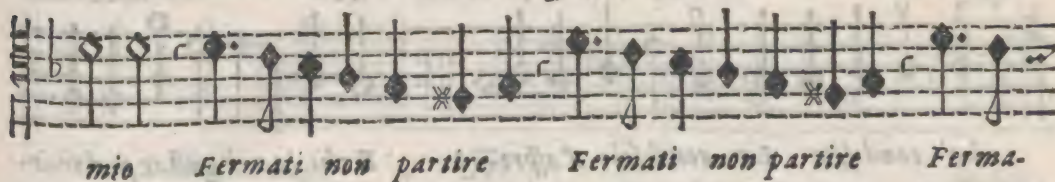
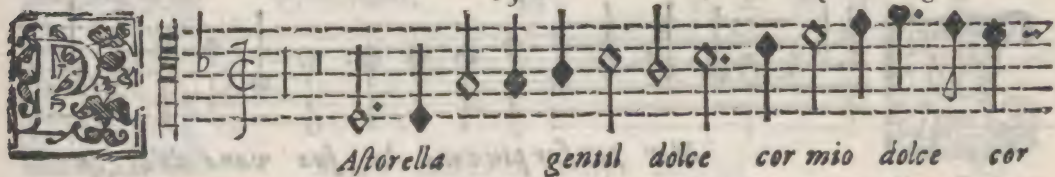
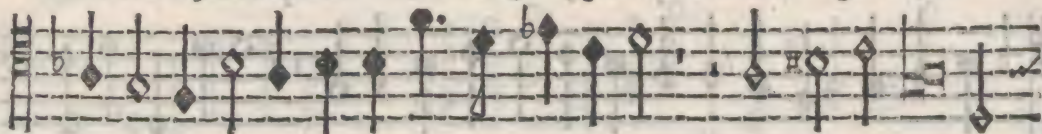
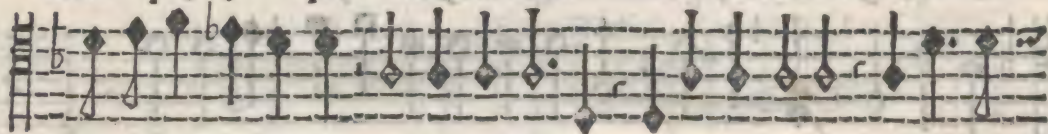
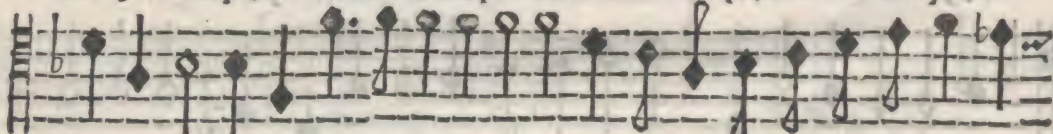
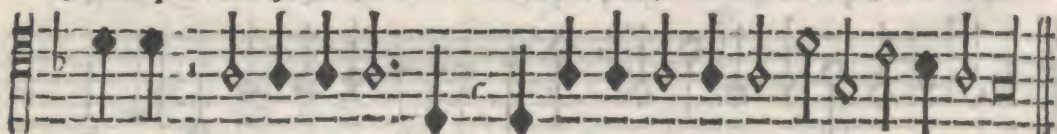
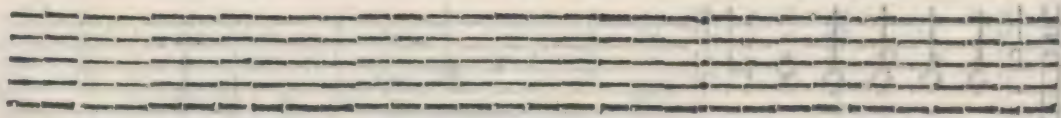
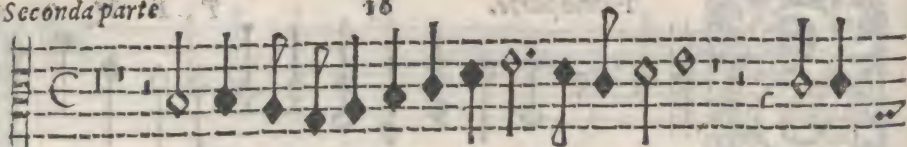
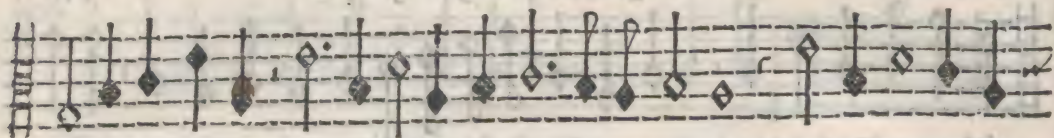
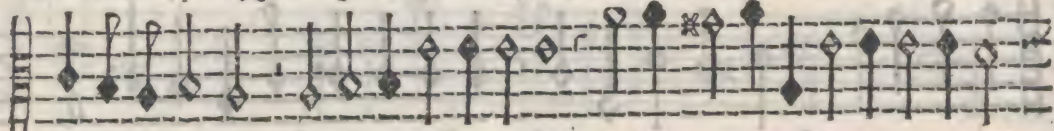
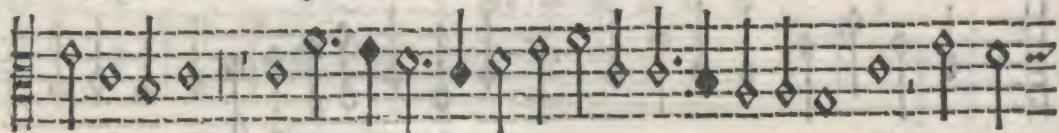
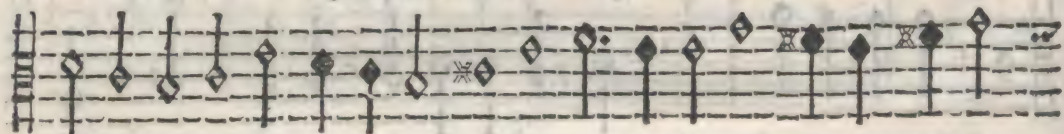
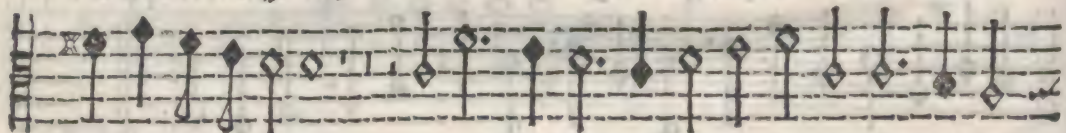
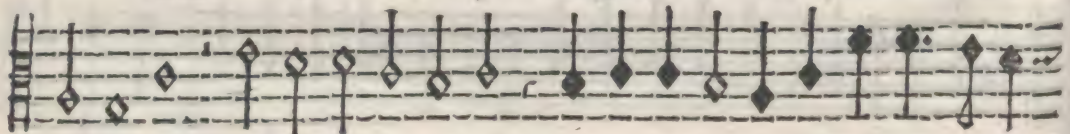
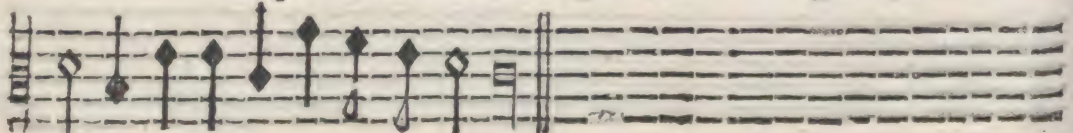
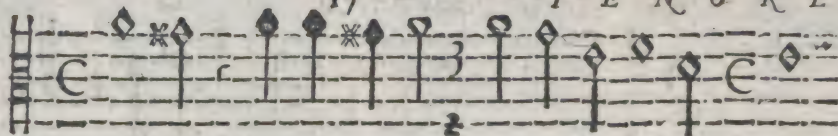
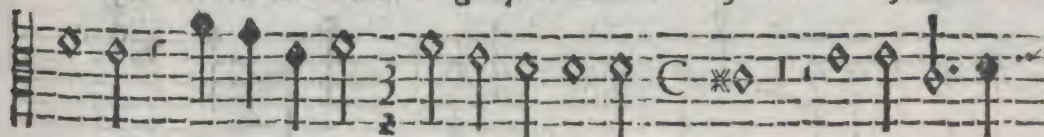
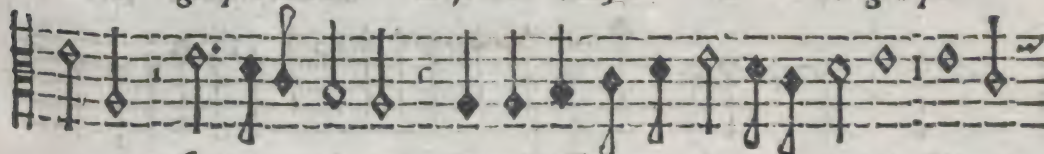
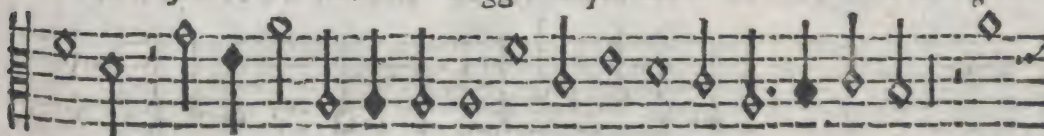
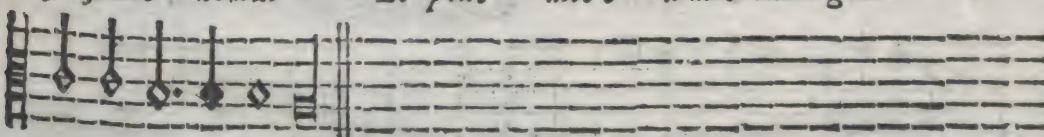
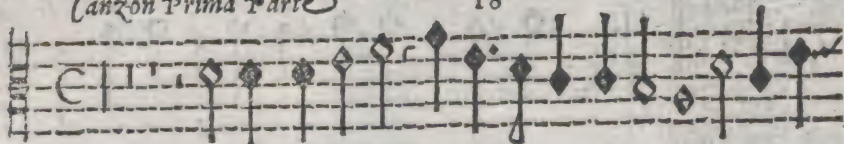
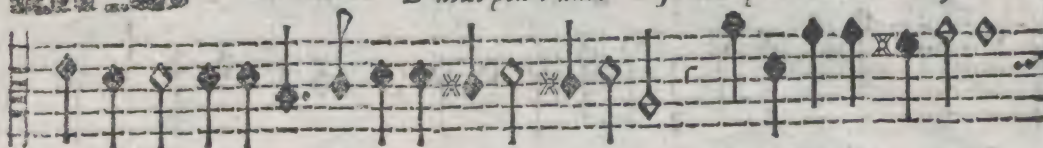
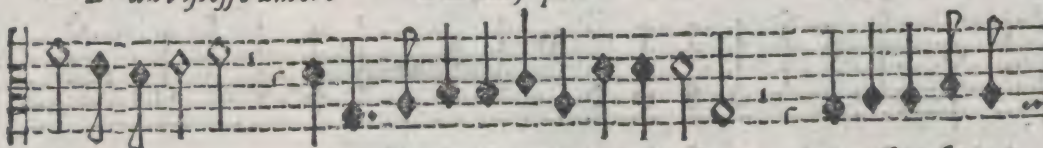
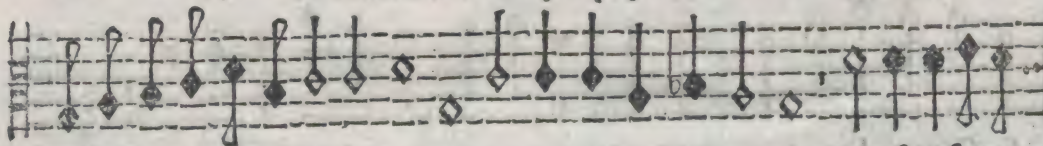
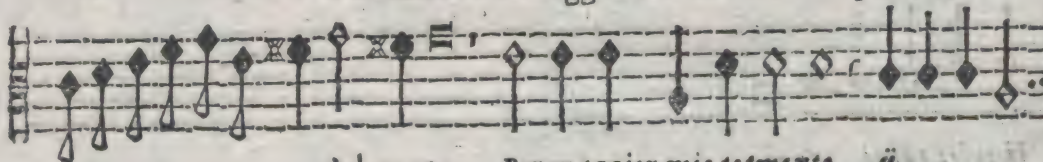
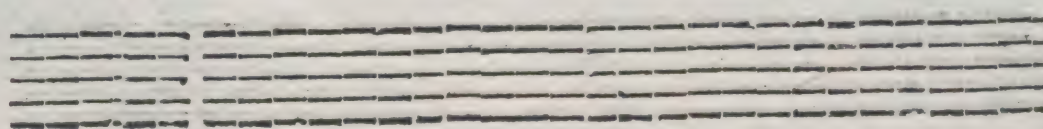
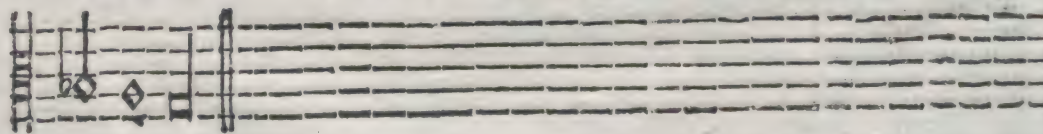
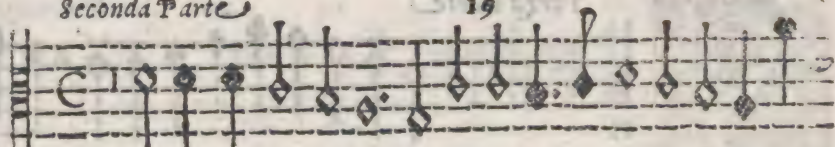
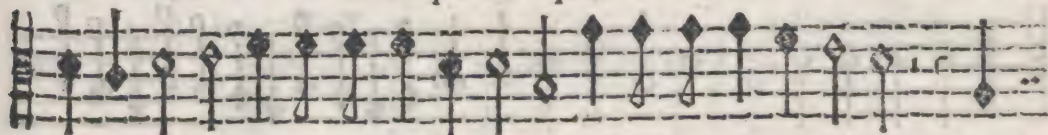
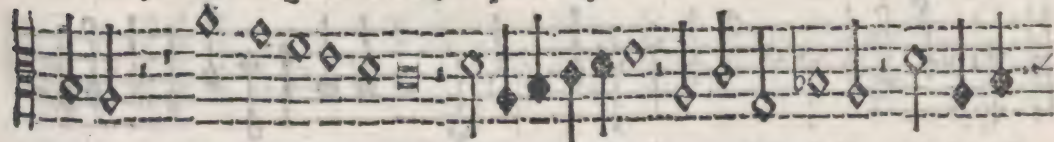
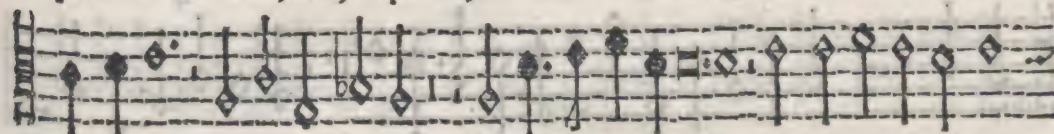
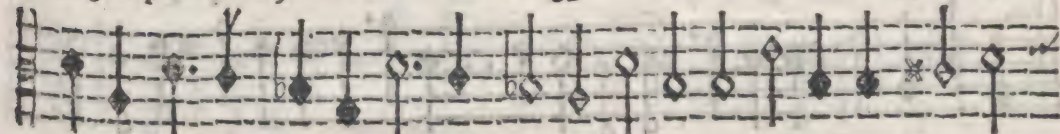
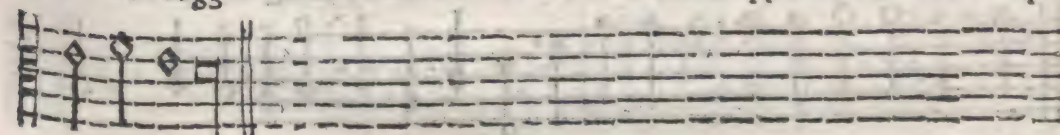
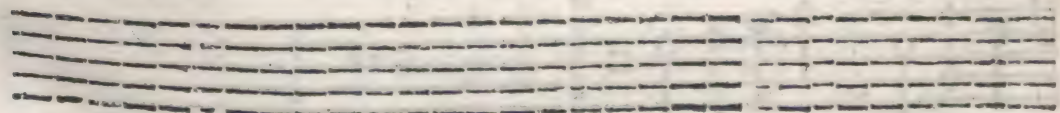
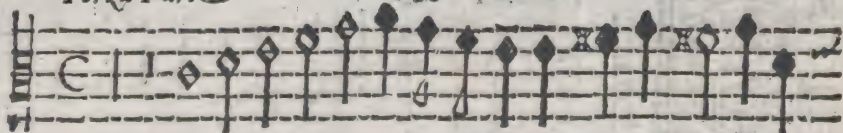
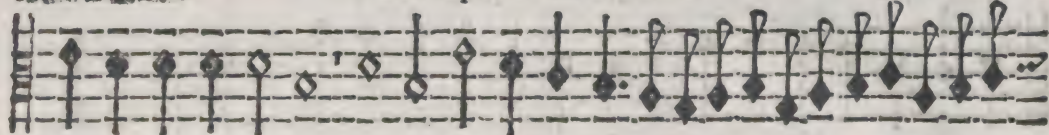
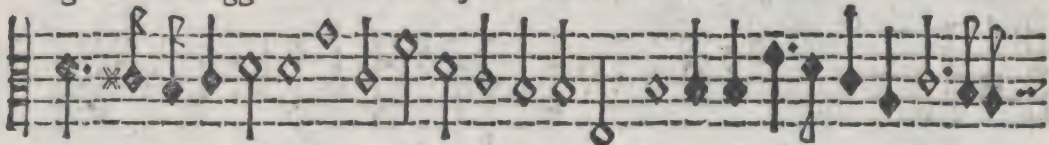
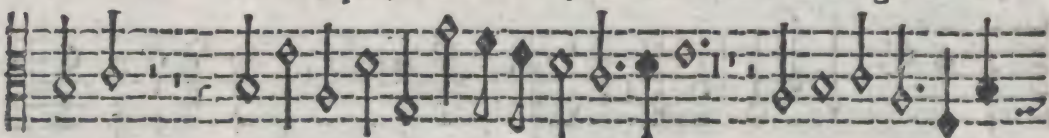
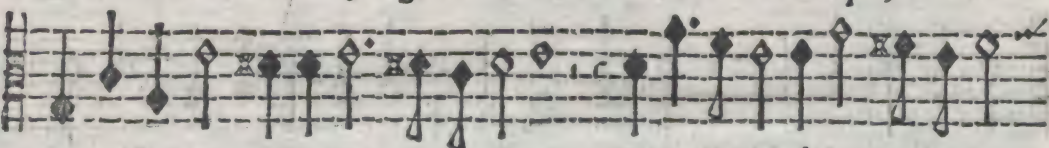
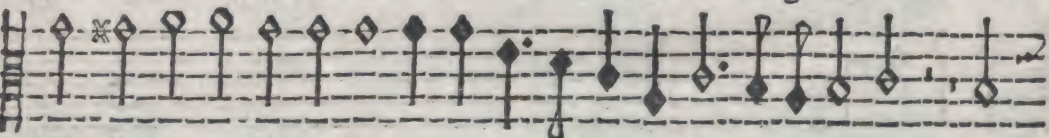
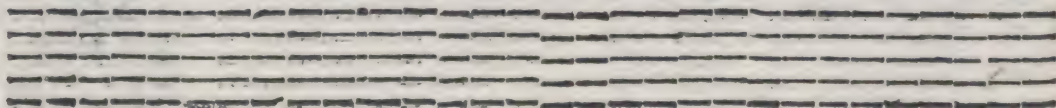
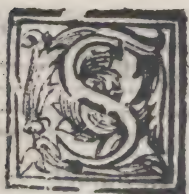
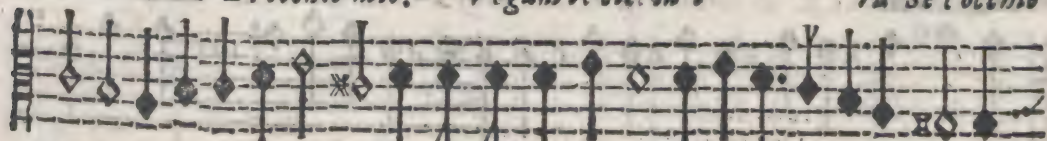
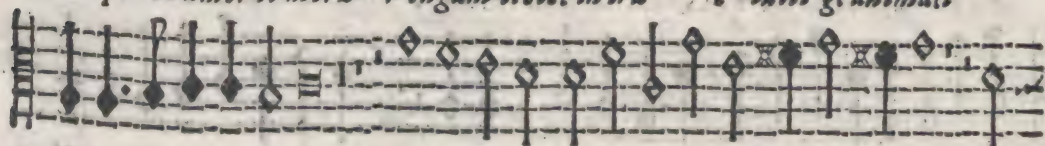
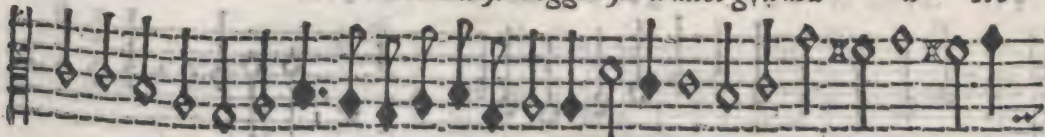
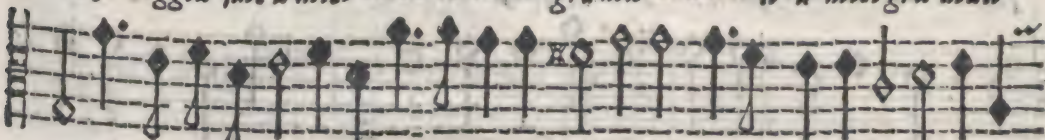
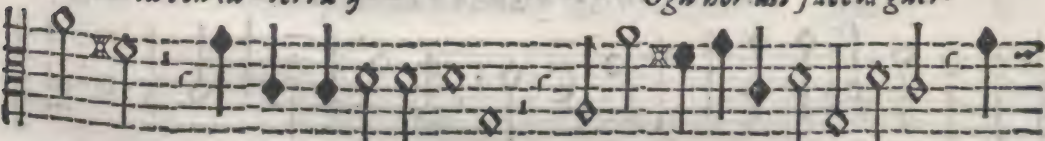
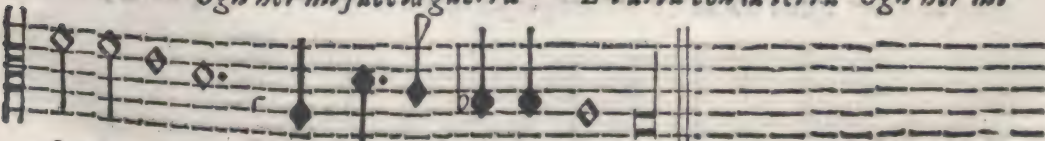
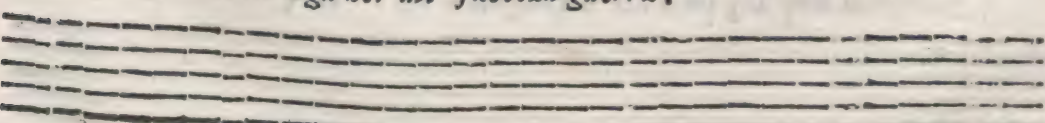
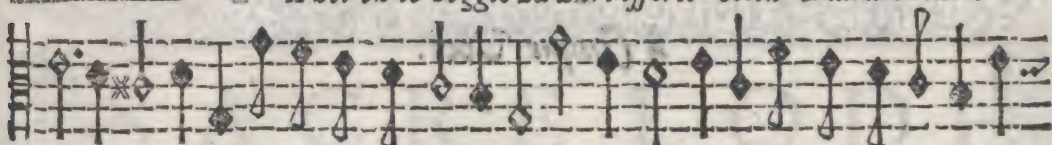
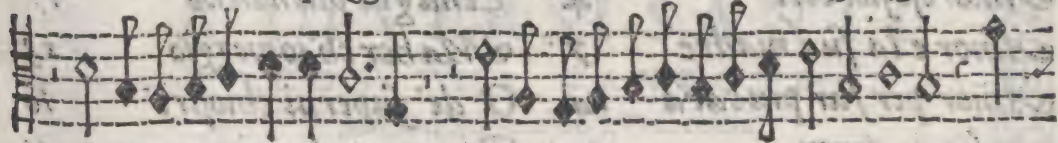
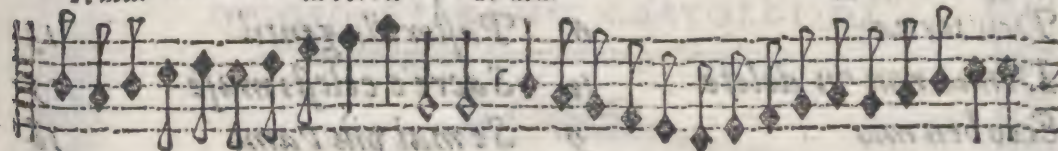
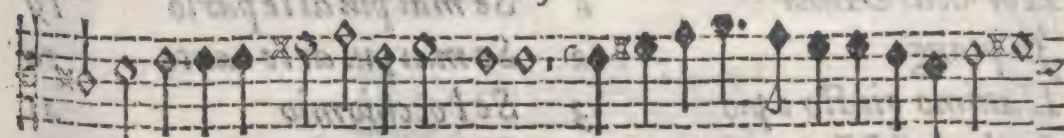
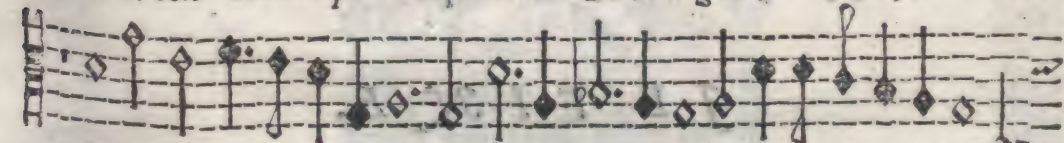
D
Astorella gentil dolce cor mio dolce cor
mio Fermati non partire Fermati non partire Ferma-
ti nõ partire re Ch'io misento morire Oime tu fug-
gi e non m'ascolti e non m'ascolti ij e non
m'ascolti Amore Amore Come viuer poss'io Co-
me viuer poss'io Senza l'anima mia senz'il mio core senz'il
mio core senz'il mio core senza l'anima mia senz'il mio co-
re Senz'il mio core.

A
Mor per far piu cara la ſua vana do'cezza
La condiſcie La condiſcie d'aſprezza E chi la vol guſtar per trar-
ne gio ia Per vaſo da martir angoſcia e no ia
A queſti ſuoi liquori ij Corre ſchiera di
Ninfe e di paſtori e di paſtori e di paſtori A queſti
ſuoi liquori ij Corre ſchiera di Ninfe e di Pa-
ſtori e di Paſtori ij e di paſto ri.

Prima parte.
15
T E N O R E
S
Acre e celeste Muse ÿ Per
ch'homai nõ chiudete ÿ Di De-
lo il tempio ÿ Di Delo il tempio et iui u'ascon-
dete Per ch'homai nõ chiudete Per c'homai non chiude-
te Di Delo il tempio ÿ Di Delo il tempio et i-
ui u'ascondete et iui u'ascon dete.

Voi pur vedete ogn'hora Che vir-
tù non s'apprezza Anzi s'essa'ta e prez za ÿ
ÿ Chi di virtute è fuora ÿ
O miser e'nfeli ce ÿ Chi sper-
a'l mondo mai esser felice O miser e'n feli-
ce O miser e'n feli ce ÿ
Chi spera a'l mondo mai esser feli ce esser fe-
lice . ÿ

L
Ena già più non ho Meschino che fa rò?
Lena già piu non ho Meschino che fa rò? Per grā pe-
ne sen tire Deggio dūque mori re Per gran
pene Per grā pene sentire Deh finiscan'homa i Deh
finiscano homai Le pene mie e li miei tanti guai e
li miei tanti guai.

S
E mai più t'amo E se mai più t'honoro E se mai
più t'honoro ÿ Sia dal superno coro
E da l'istesso amore Sia dal superno coro E da l'istess' amo-
re In cenere conuerso questo core E poscia spar-
s'al vento Per maggior mio tormento E poscia spar-
s'al vento Per maggior mio totmento ÿ

E mai piu di te parlo o di te scri
uo o
di te scriuo D'ogni mio ben sia priuo ij
sia
priuo Mai mi si mostri piu ij
cortese e bella Mai mi si
mostri piu cortese e bella
Nè veggia luce mai Che nõ m'apporti gua-
i Nè veggia luce ma
i Che nõ m'apporti Che non m'ap-
porti guai.

E mai più di te cã
to ò cantar facci La
lĩgu'amor m'aggiacci Nè mi lasci canta-
re Euterpe se non note triste e amare E'n odio veng'a'l mon-
do Se mai li fui giocon do Euterpe se non no-
te triste e amare e ama re E in odio veng'al mon-
do Se mai li fui giocondo E'n odio veng'al mon do Se
mai li fui giocon do.

S
E l'occhio mio. Vẽgam'il ciel'in i ra Se l'occhio
mio più cõ amor ti mira Vengam'il ciel'in ira e tutti gl'animali
ij Nè mai si veggia fin'à miei grãma li Nè
mai si veggia fine à miei grã ma li à miei grã mali
E l'aria con la terra ij Ogn'hor mi facciã guer-
ra Ogn'hor mi facciã guerra E l'aria con la terra Ogn'hor mi
faccian guerra Ogn'hor mi faccian guerra.

Quinta Parte
82
A
Rsemi amor e dolce fu l'ardore Arsemi amor
e do'ce fu l'ardo re e dolce fu l'ardore Mentre ch'a
que sto core Porgesti i chiari lumi ij C'han
fatto i miei tal'hor quasi due fiumi quasi duo fiumi E ne cātai ij
ma'l can to Mi torn'in doglia e'n pian to E ne cantai ij
E ne cantai ma'l canto Mi torna in do glia e'n piāto.

A hor ch'io veggio ad altri esserti volta E da me ĩ tutto
tol to Io ne dispreggio il cielo Il mar la terra Io ne dispreggio'l cielo
Il mar la terra Il mar la terra Il
mar la terra il fo co e'l
mortal velo Se mai più t'amo e morte Sia la miglior mia sor te
Canzō tu poi bē dir'à quell'ingra ta Ch'ella si resti in pace
Ch'ella si resti in pace Ch'à me già più Ch'à me già più non piace

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL Quarto Libro di Gio. Batista Moscaglia à Cinque Voci.

IL FINE.

BASSO

DI GIO. BATTISTA MOSCAGLIA ROMANO

IL QVARTO LIBRO DE SVOI MADRIGALI à cinque voci nouamente composti & dati in luce:

Intitolati Amorosi fioretti.

IN VENEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scoto.

M D LXXXVII.

K

AL SERENISS.^MO DON ALFONSO D'ESTE DVCA DI FERRARA,

MIO SIGNORE ET PATRONE COLENDISSIMO.

ANTE furno le gratie, & fauori ch'io riceuei da V. Altezza Serenissima questi mesi adietro che fui di passaggio per Ferrara, che considerati quelli molto superiori à meriti miei ueni in vn medesmo tempo à prouare con gli effetti quello che per fama haueuo vdito della sua immensa cortesia et liberalità, et à riconoscere in me stesso vn obligo senza comparatione maggiore di quello che le debol forze mie potessero sostenere. Onde se ben diffidato di quelli, confidato però nella grandezza del real animo suo, ch' habbia d'hauer piu riguardo al mio poco potere che al molto deuere, et sapendo quanto in ogni tempo ella habbi gradito la Musica, ho voluto con il mezzo di questo quarto libro di miei madrigali à cinque voci consecrarli con viuo affetto la deuotione dell'animo mio, non per cancellatione d'obligo (che ciò sarebbe impossibile) mà per osseruanza di debito, nel quale scorgendosi la prontezza mia più riguardarà l'Altezza vostra Serenissima à quella che al dono, con cui consacro anco me stesso per humilissimo et perpetuo suo Seruitore, pregandoli intanto da N. S. il colmo d'ogni felicità conforme à gl'alti meriti suoi. Di Roma alli 30. di Giugno 1587.

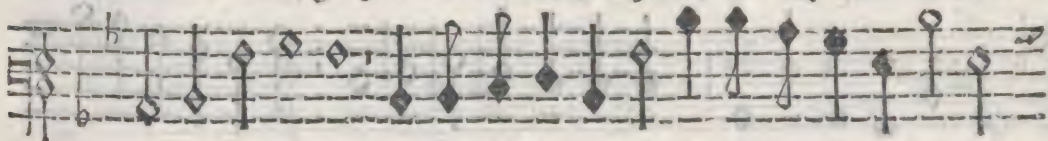
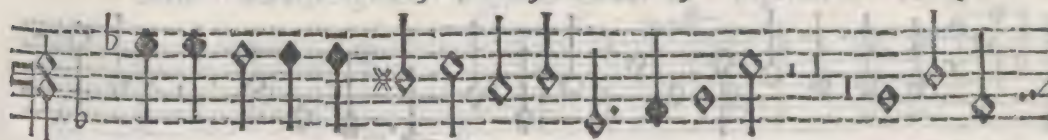
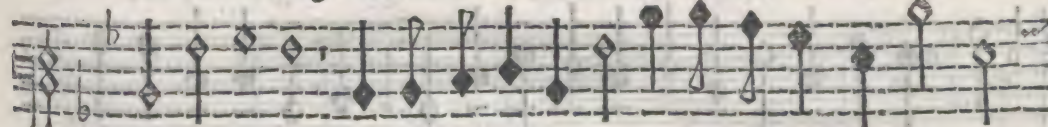
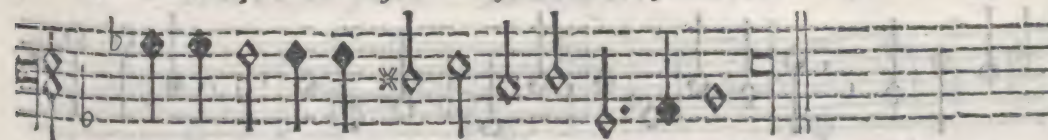
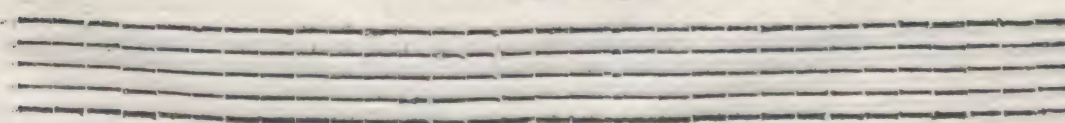
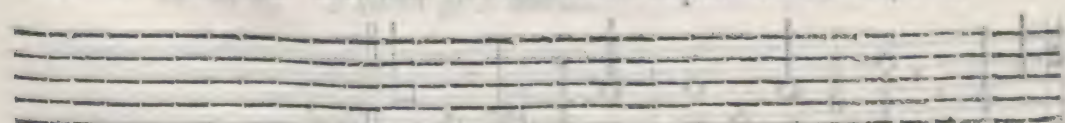
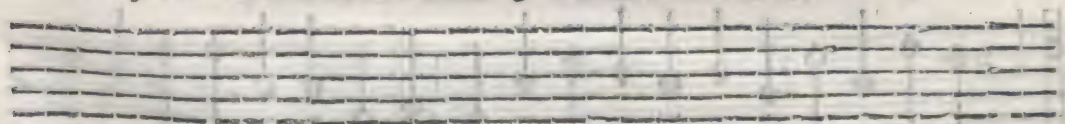
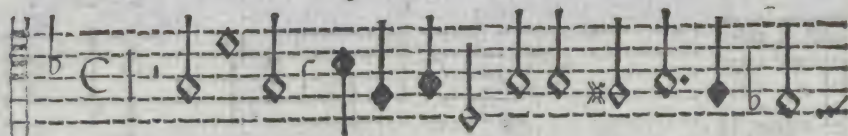
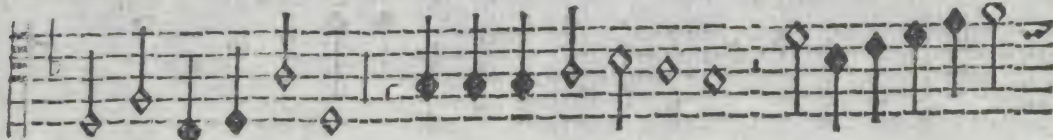
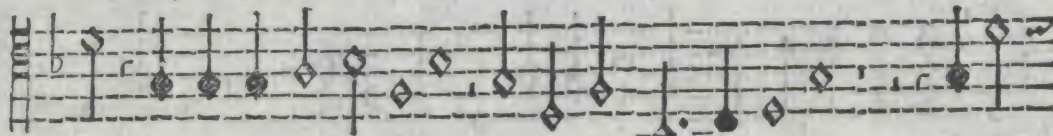
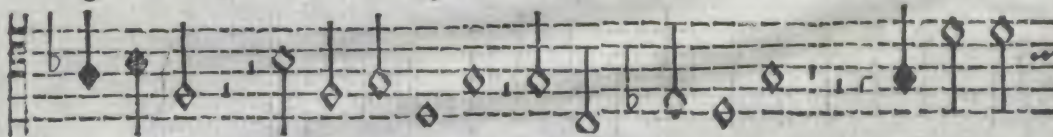
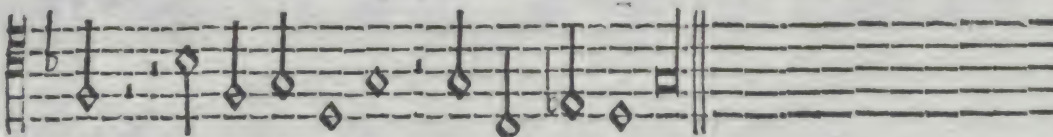
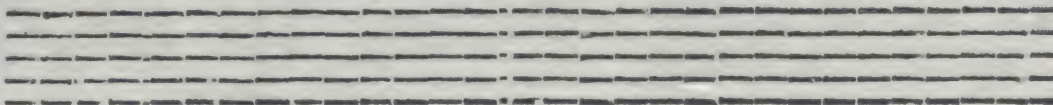
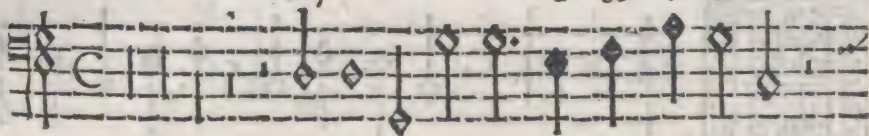
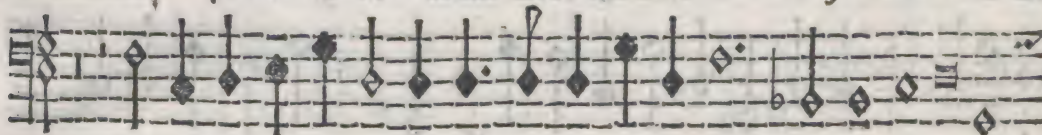
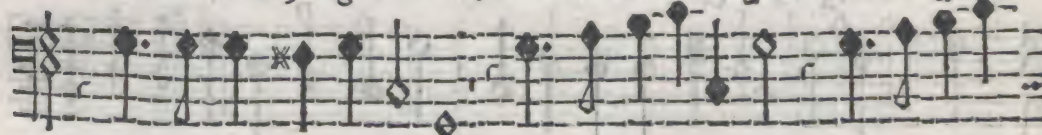
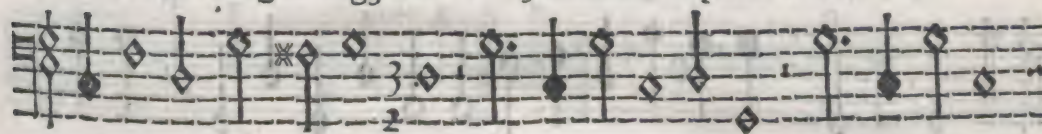
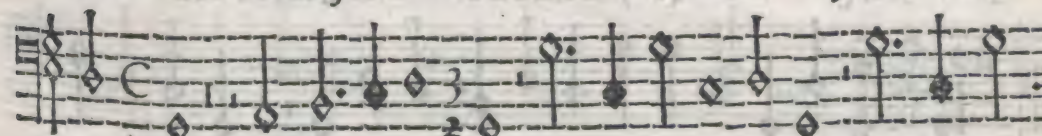
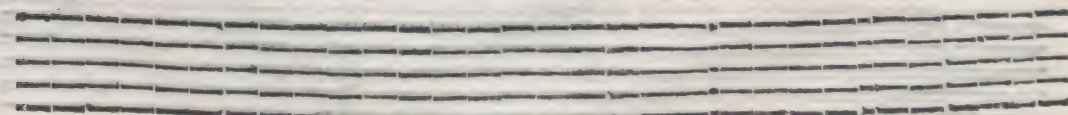
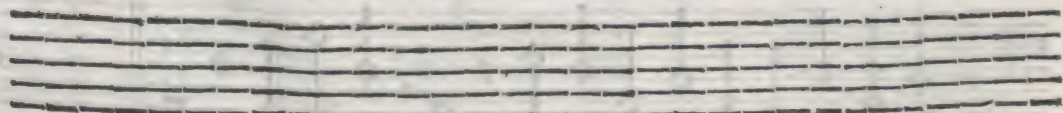
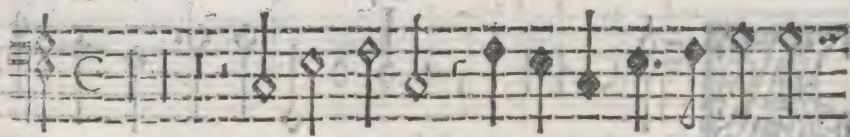
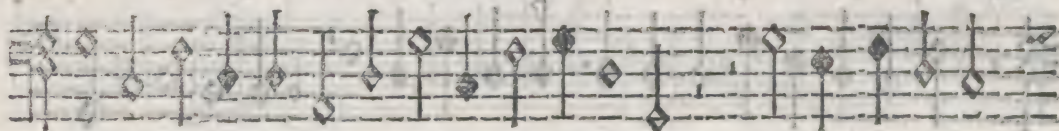
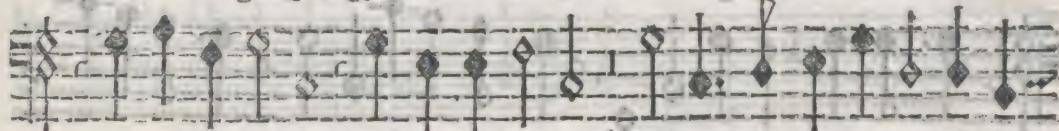
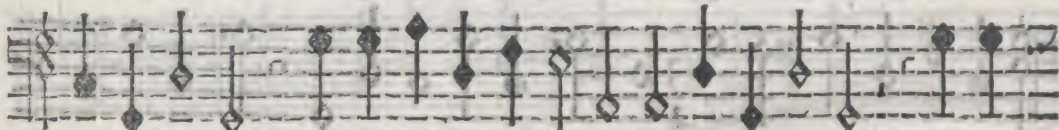
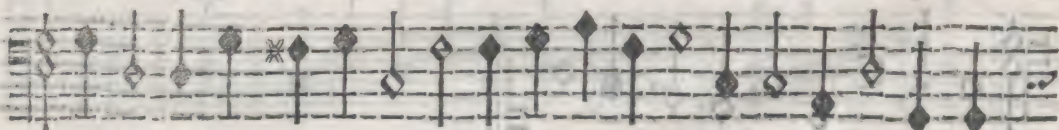
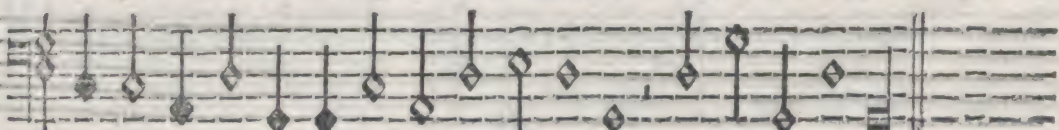
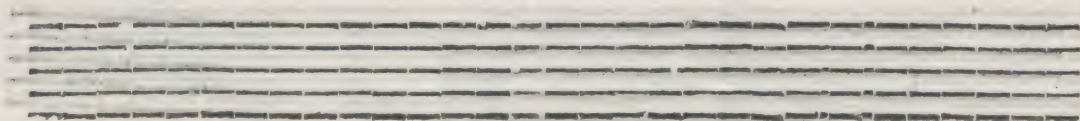
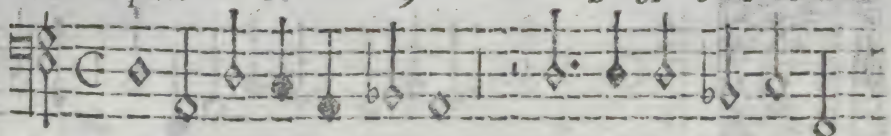
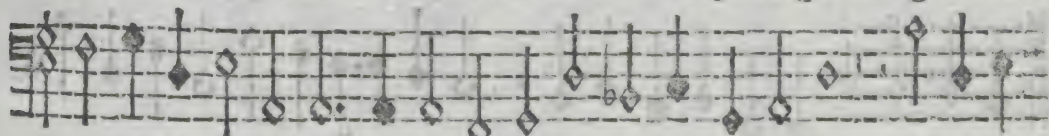
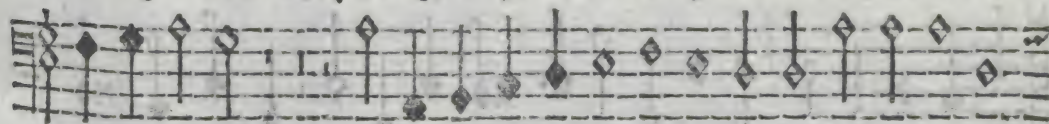
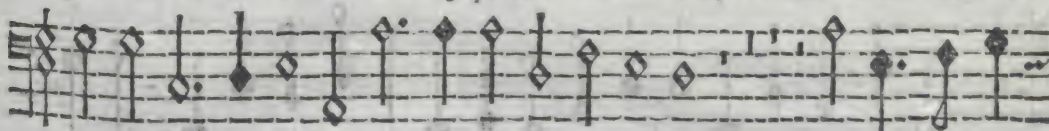
Di V. A. Serenissima.

Deuotissimo, & obligatissimo Seruitore.

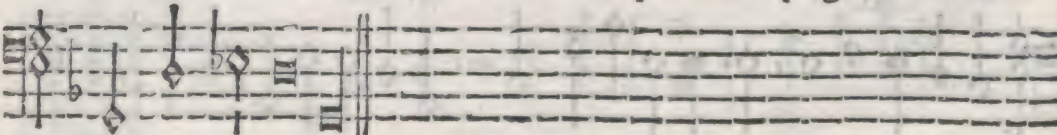
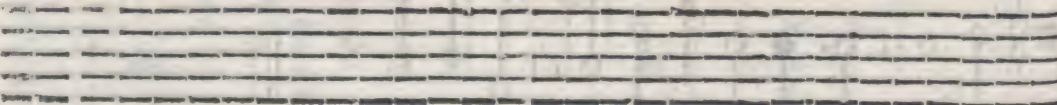
Gio. Battista Moscaglia.

3
BASSO
L'Animo giusto e pio La grandezza regal l'al-
to valore La grandezza regal ch'appar in uoi Per opre de-
gne e belle Vi fan Signor Vi fan Signor tra piu sublimi Heroi Qual
Hespiro è nel Ciel ij fra l'al tre stelle Il
cui bel lume scorto Nel cieco Mar Nel cie-
co mar di questa vita erranti Seguiam quai na
uiganti Seguiam quai na uiganti Per gir sicuri a
riposato por to.
K ij

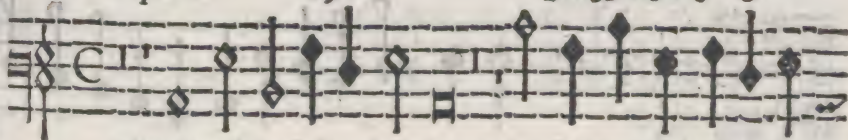
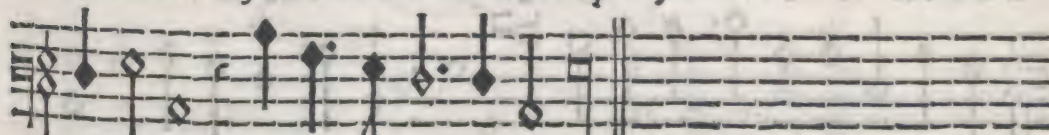
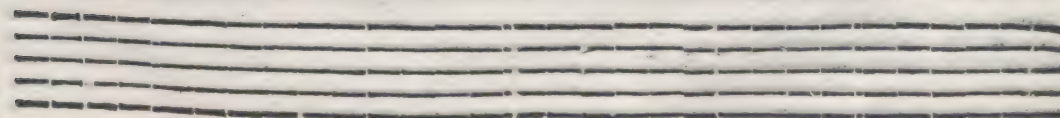
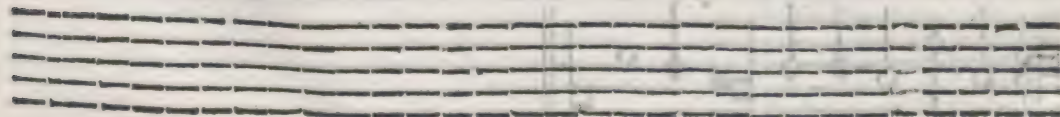
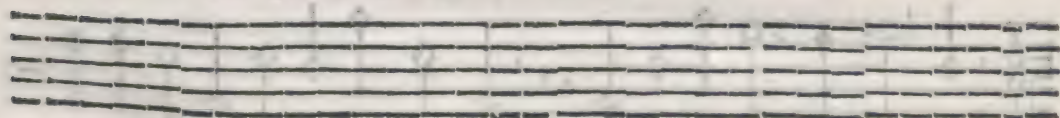
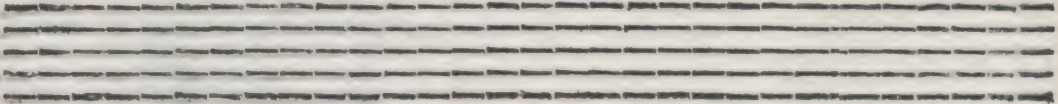
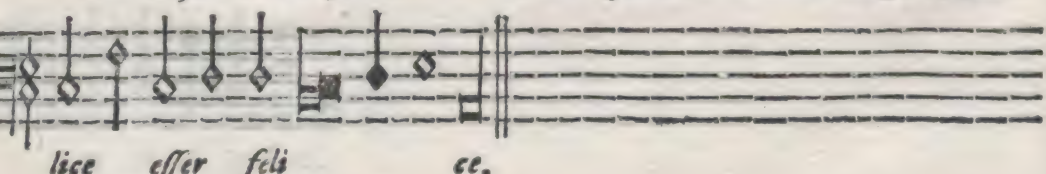
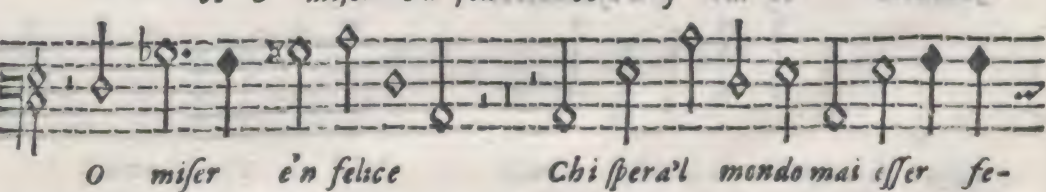
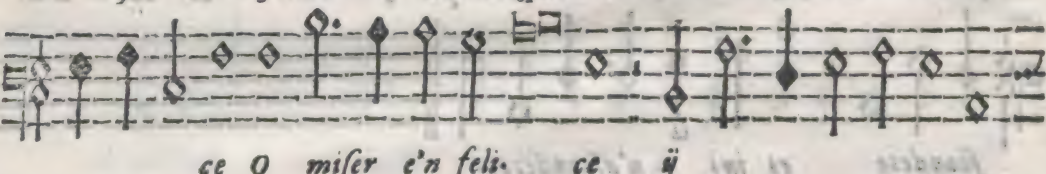
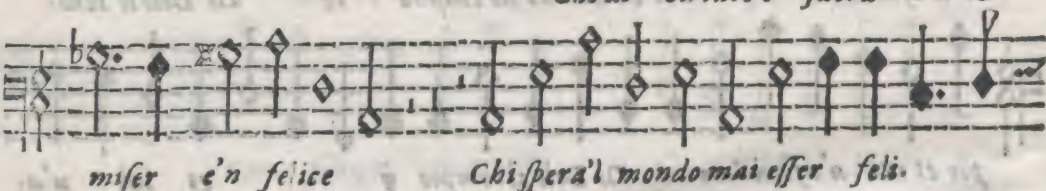
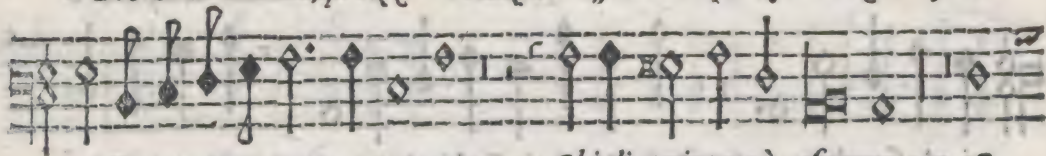
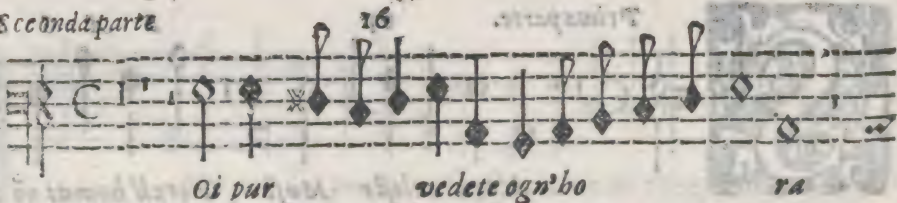
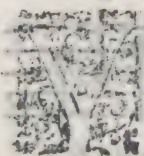
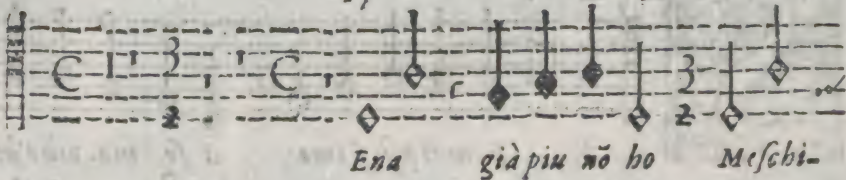
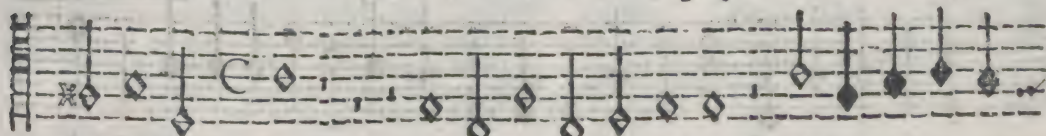
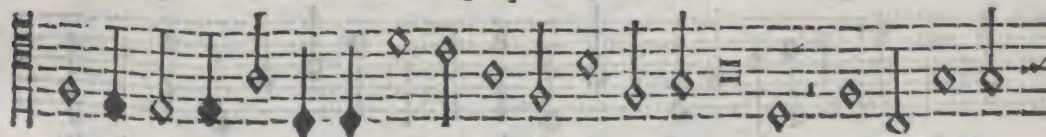
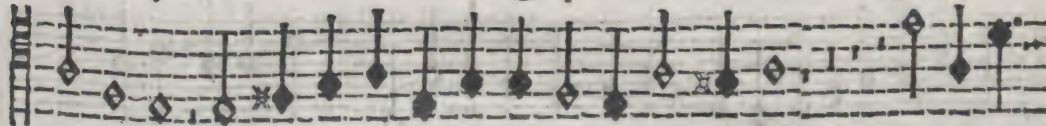
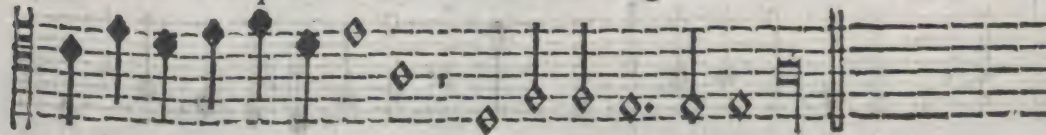
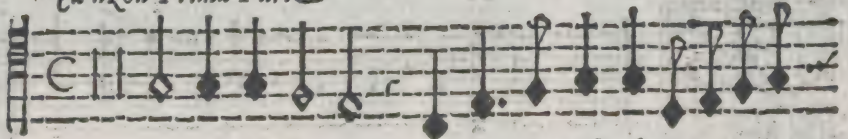
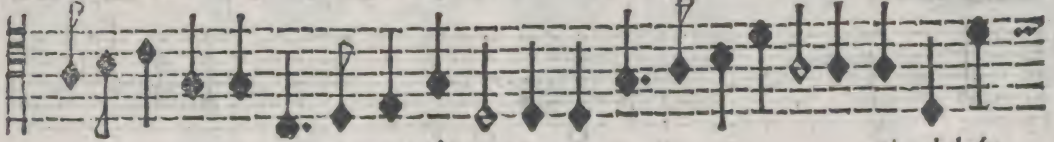
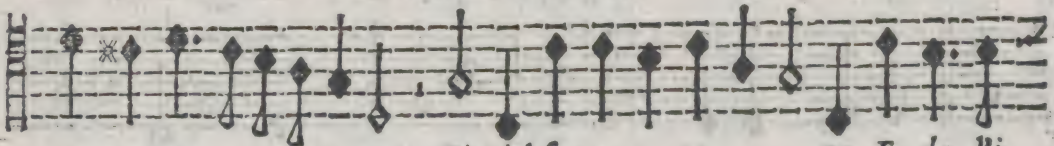
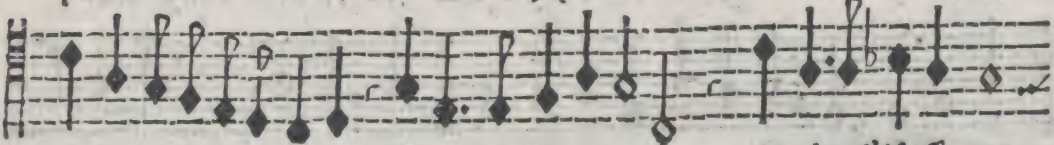
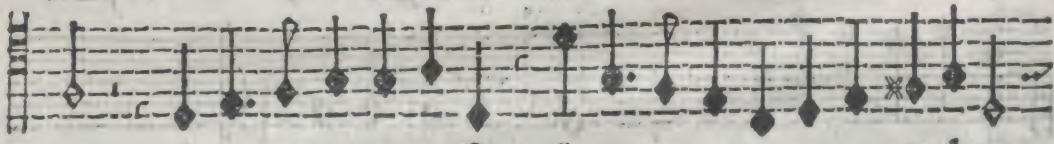
A
Moresi fioretti Che da'l fragil mio in-
gegno hor'apparite Al mio Signor ciò riuerente dite
All'ombra del suo vago almo splendore Chi ne pro-
dusse Chi ne produsse ma sol per amo re
Supplicandola dia E se'l ciel vi fa gratia
che tal sia Ch'il premio vostro sia perpetuo honore
E se'l ciel vi fa gratia che tal sia Ch'il premio vostro
sia perpetuo honore.

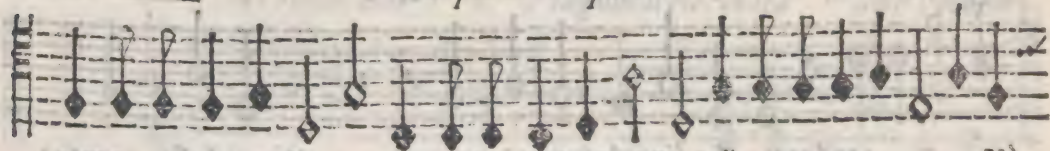
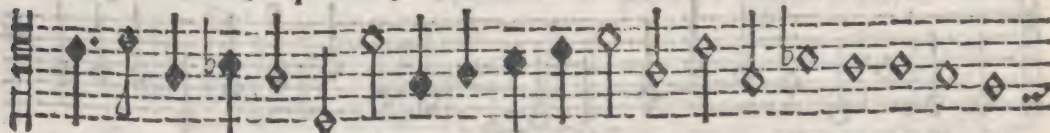
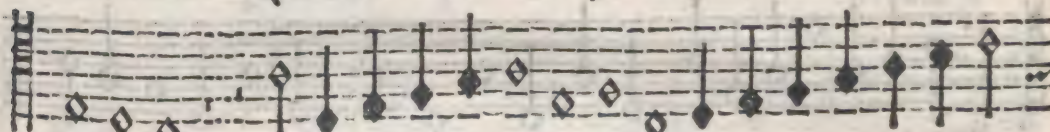
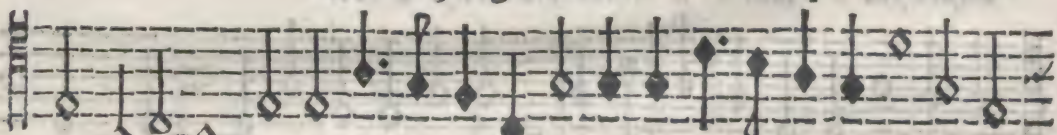
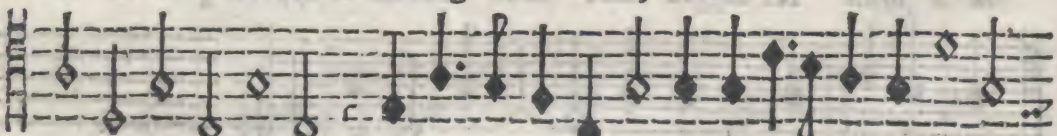
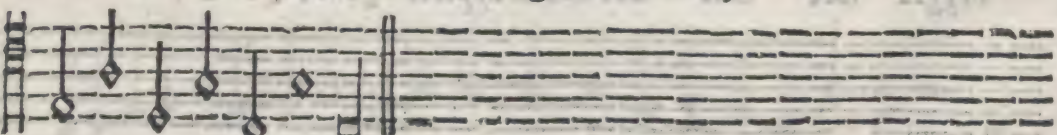
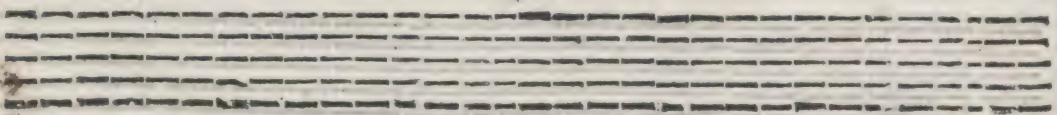
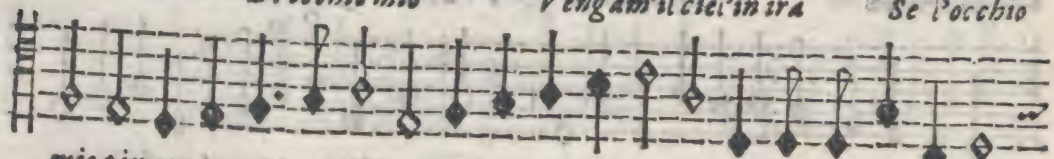
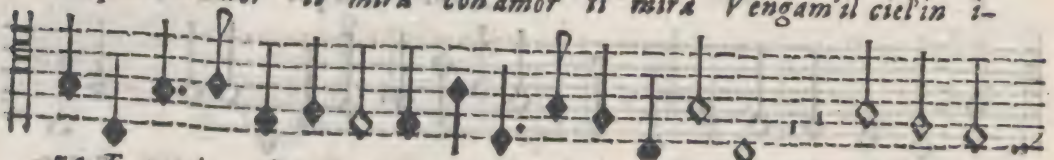
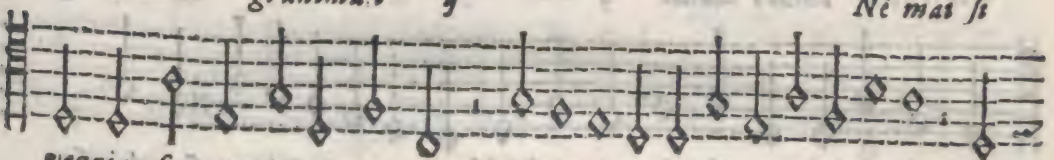
'Alte belleZZe vostre. Ma lass'haime che quelle ij
Arser di sorte tal ij que-
sto mio core Che di dolceZZa muo re Ma lass'hai-
me che quelle Arser di sorte tal ij que-
sto mio core Che di dolceZZa muo re.

D
He torna o mio bel Sole Perche ſolo re.
ſtar troppo m'annoia Eſſendo il tuo partire ÿ
Eſſendo il tuo partire Cagion del mio languire Che ſen-
za te reſtar Torna dunque mio bē torna mia vita Che ſenza
te reſtar perd'ogni aita ÿ Che ſenza
te reſtar Torna dūque mio ben torna mia vita Che ſenza te re-
ſtar perd'ogni aita perd'ogni aita.

More Amore e la sua madre
Sotto diuersi inganni Pascono altrui di lagrime è d'affanni
Poi con voglie leggiadre Sfauilando pietà ÿ
dentro e di fuora Tornano in vita'l cor ÿ
s'auien ch'ei mora Tornano in vita'l cor ÿ
S'auien ch'ei mora.

8
Or vedi Amor che giouinet ta
Donna Tuo regno sprezza e del mio mal nō cura E si secura
E si secura Tu sei armato et ell'in trecce'n gonna Si
siede scalza in mez'i fiori è l'herba Ver me spietata e con-
tra te superba e contra te super ba ma se pietà an-
cor serba L'arco tuo saldo et alcuna Saetta fa di te e di
me ij Signor vendetta ij

Seconda parte
9
B A S S O
Cco ben mio ch'io moro Qual nō spero gia mai
vêder più in terra Qual nō spero gia mai veder piu in terra L'alma'l su-
perno coro L'alma'l superno coro Lascio et a voi il cor che
chiude e ser ra Questa terrena spoglia Caduca co-
me fior ÿ o secca foglia Piangete dunque
la ria nostra sor te Più che l'istessa mor-
te Piu che l'istessa morte.

Onna non vi dolete Donna nõ vi dolete Se
quel ape gentil diãzi vi morse Se quel ape gentil dianzi vi mor-
se Le labbia dolci e liete Miracolo non fù s'ella vi cor-
se Miracolo non fù s'ella vi corse s'ella vi corse Che cre-
dendo esser rose ij Per trarn'iui liquor la
bocca pose ij
De superni chiostri ij
O de superni chiostri ij Rara beltà cui

grat'vn tẽpo fui cui grat'vn tempo fu i Ti desti lieto et hor crudo
ti mostri O' s'io poss'ottenerti ij Ottenerti per mia
sorte Fortunata sarò fin' al'a mor-
te Fortunata sarò fin' alla mor te.
Er pianto la mia carne si destilla Si come al Sol
la neue ij O come al vento si disfa la nebia Ne so
che far mi debbia Hor pensate al mio mal qual esser deue Ne so che far mi
debbia Her pensate al mio mal qual esser deue.

IO pian go ij e voi cru- dele e voi crude le De le lagrime mie gioia prendete De le lagrime mie gioia prendete Ne gia mai u'accorgete ij Che se per piãger mi destillo e moro Sarà tant'il mar. toro Ch'Amor ij vi darà poi Che piãgendo morre- te ancora voi.

Astorella gentil dolce cor mio Ferma-
ti non partire Ch'io mi sento morire Oime tu
fug gi è non m'ascolti e non m'ascolti Amo-
re Come viuer poss'io Senza l'anima mia senz'il mio
core senz'il mio core senza l'anima mia senz'il mio co-
re senz'il mio core.

A
Mor per far piu cara la ſua vana do'cezza La condi-
ſcie d'aſprezza E chi la vol guſtar per trar ne
gioia Per vaſo da martir A queſti ſuoi liquori ij
Corre ſchiera di Ninfe Corre ſchiera di Ninfe e
di paſtori A queſti ſuoi liquori ij
Corre ſchiera di Ninfe Corre ſchiera di Ninfe e di Paſto-
ri e di paſtori.

Prima parte.
15
B A S S O
Acre e celeste Muse Perch'homai nõ chiude-
te Di Delo il tẽpio et iui u'ascondete Di delo il tempio et i-
ui u'ascondete Per ch'homai nõ chiude te Di Delo il tem-
pio et iui u'ascondete Di Delo il tempio ij et iui u'a-
scondete et iui u'ascondete.

Oi pur vedete ogn'ho ra
Che virtù non s'apprezza Anzi s'essalta e prez za ij
Chi di virtute è fuora O
miser e'n felice Chi spera'l mondo mai esser feli-
ce O miser e'n feli- ce ij
O miser e'n felice Chi spera'l mondo mai esser fe-
lice esser feli ce.

Ena già piu nõ ho Meschi-
no che fa rò ? Per grã pene sentire Deggio dũque mo-
rire ij Per grã pene sentire Deh finiscar
n'homai Le pene mie e li miei tanti gua i Le pene
mie e li miei tanti guai e li miei tanti guai.

Ca nzon Prima Parte 18
S
E mai più t'amo E ſe mai più t'hono-
ro e ſe mai più t'honoro ij Sia dal ſu-
perno co ro Sia dal ſuperno co ro E da l'i-
ſteſſo amo re ij E da l'iſteſſo amo-
re In cenere conuerſo ij queſto co-
re E poſcia ſpar- s'al vento ij
Per maggior mio tormento tormento.

E mai piu ci te parlo o di te scriuo
D'ogni mio ben sia priuo ij ij Nè
donna nè donzella Mai mi si mostri piu cortese e bella Mai mi si
mostri piu Mai mi si mostri piu cortese e bel-
la e bella Nè veggia luce mai Che nõ m'apporti guai Nè
veggia luce mai Che non m'apporti guai.

Terza Parte.
20
E mai piu di te canso ÿ
o can-
tar facci La lingu'amor m'aggiacci
Nè mi lasci canta-
re Euterpe se non note triste e amare E'n odio veng'al mondo ÿ
Se mai li fui giocondo
Euterpe se nõ no-
te triste e amare E'n odio veng'al mondo ÿ
Se
mai li fui giocondo
E'n odio veng' al mondo ÿ
Se mai li fui giocondo.

S
E l'occhio mio Vengam'il ciel'in ira Se l'occhio
mio piu con amor ti mira con amor ti mira Vengam'il ciel'in i-
ra E tutti gl'animali ÿ Nè mai si
veggia fine a miei gran mali ÿ Nè
mai si veggia fine a miei grā mali E l'aria con la terra
Ogn'hor mi facciā guerra ÿ E l'aria con la ter-
ra Ogn'hor mi facciā guerra ÿ

A
Rsemi amor e dolce fu l'ardo re
ÿ Mentre ch'a que sto core
Pergesti i chiari lumi ÿ Perge-
sti i chiari lumi C'hā fatto i miei tal'hor quasi duo fiu-
mi E ne cātai ÿ ma'l can to Mi
torn'in doglia e'n piā to E ne cantai ÿ
ma'l can to Mi torna in doglia e'n pianto.

A hor ch'io veggi'ad altri esserti volta E da
me ĩ tutto tolta Io ne dispreggio il cielo Il mar
la terra Io ne dispreggio'l cielo Il mar
la terra Il mar la terra il so
co il so co e'l mortal velo Se mai piu
t'amoe morte Sia la miglior mia sorte Canzõ tu poi ben dire à quel-
ingrata Ch'ella si resti in pace Ch'à me già più non piace

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL Quarto Libro di Gio. Battista Moscaglia à Cinque Voci.

IL FINE.

QVINTO

Komora próżniowa
1972r.

QVINTO

DI GIO. BATTISTA MOSCAGLIA ROMANO

IL QVARTO LIBRO DE SVOI MADRIGALI à cinque voci nouamente composti & dati in luce:

Intitolati Amorosi fioretti.

IN VENEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scoto.
M D LXXXVII.

N

AL SERENISS.^MO DON ALFONSO D'ESTE DVCA DI FERRARA,

MIO SIGNORE ET PATRONE COLENDISSIMO.

ANTE furno le gratie, & fauori ch'io riceuei da V. Altezza Serenissima questi mesi adietro che fui di passaggio per Ferrara, che considerati quelli molto superiori à meriti miei ueni in un medesmo tempo à prouare con gli effetti quello che per fama haueuo udito della sua immensa cortesia et liberalità, et à riconoscere in me stesso un obligo senza comparatione maggiore di quello che le debol forze mie potessero sostenere. Onde se ben diffidato di quelli, confidato però nella grandezza del real animo suo, ch' habbia d'hauer piu riguardo al mio poco potere che al molto deuere, et sapendo quanto in ogni tempo ella habbi gradito la Musica, ho voluto con il mezzo di questo quarto libro di miei madrigali à cinque voci consecrarli con viuo affetto la deuotione dell'animo mio, non per cancellatione d'obligo (che ciò sarebbe impossibile) mà per osseruanza di debito, nel quale scorgendosi la prontezza mia più riguardarà l'Altezza vostra Serenissima à quella che al dono, con cui consacro anco me stesso per humilissimo et perpetuo suo Seruitore, pregandoli intanto da N. S. il colmo d'ogni felicità conforme à gl'alti meriti suoi. Di Roma alli 30. di Giugno 158[illegible].

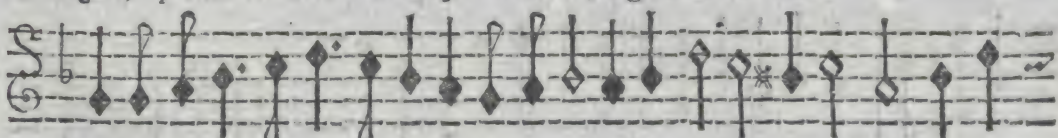
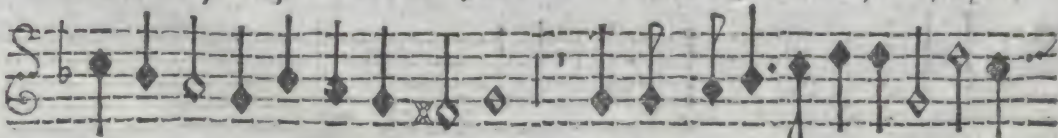
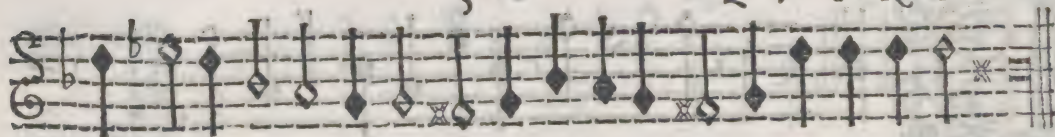
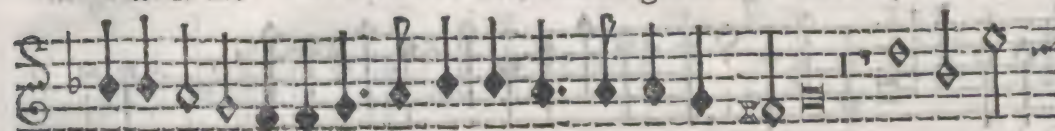
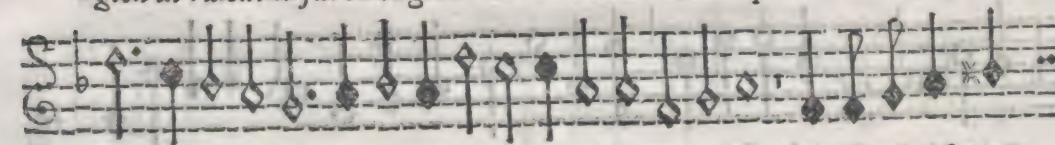
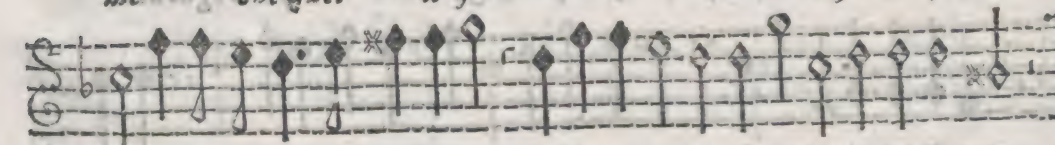
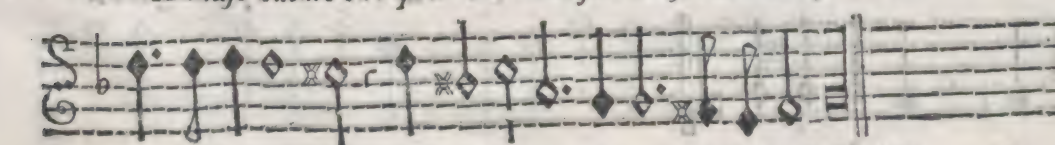
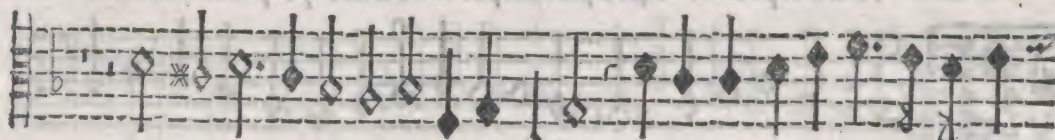
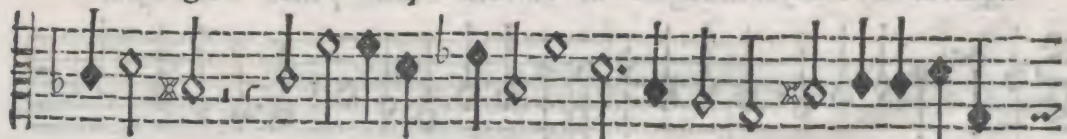
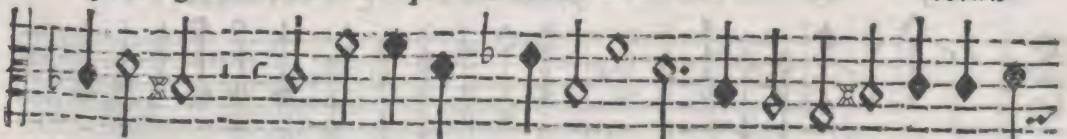
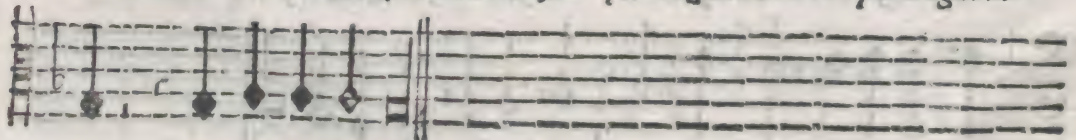
Di V. A. Serenissima.

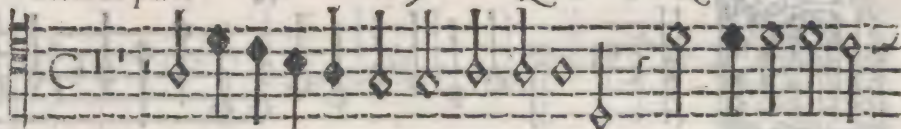
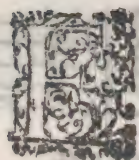
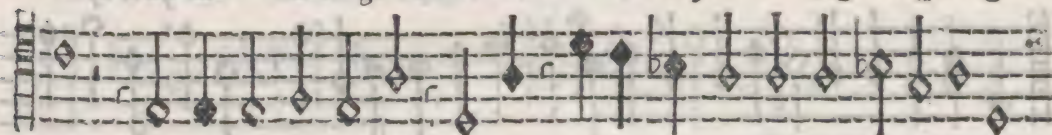
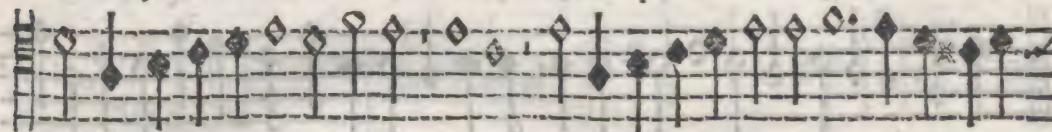
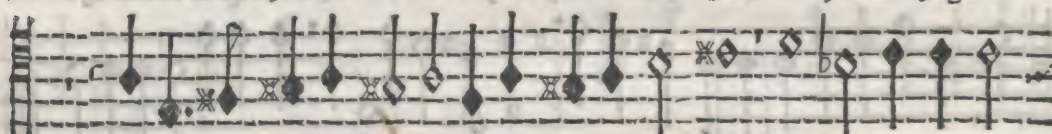
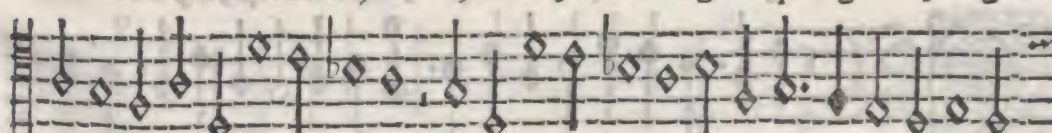
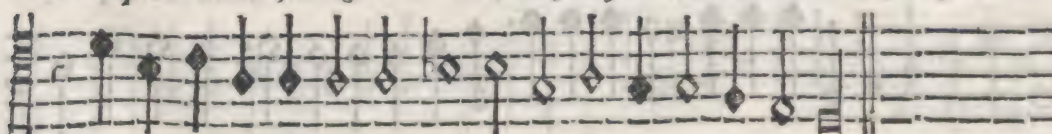
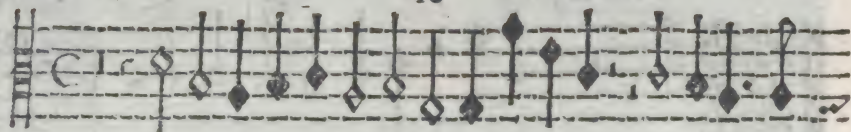
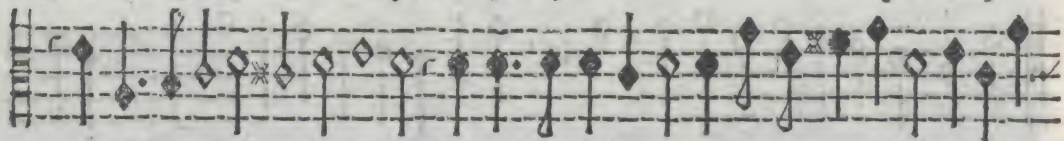
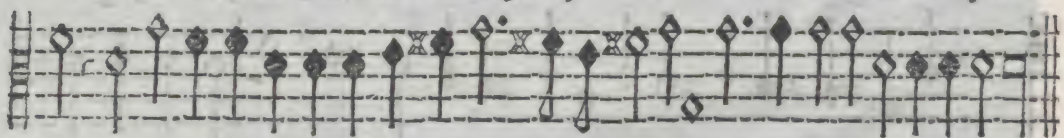
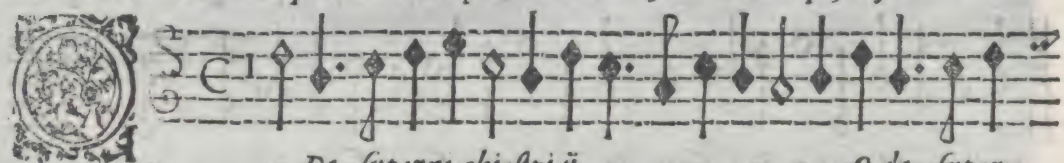
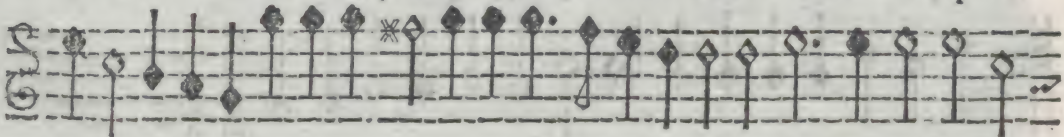
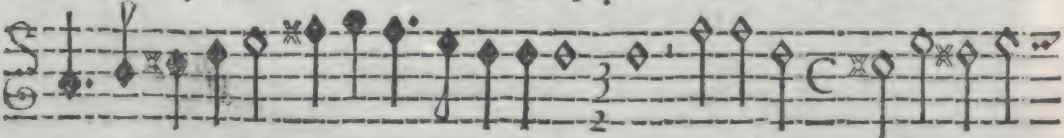
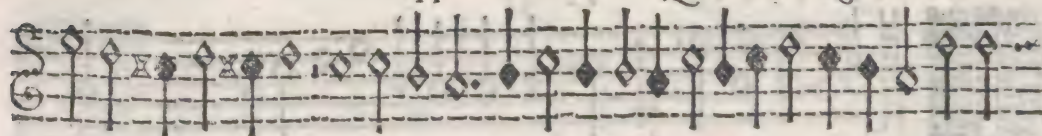
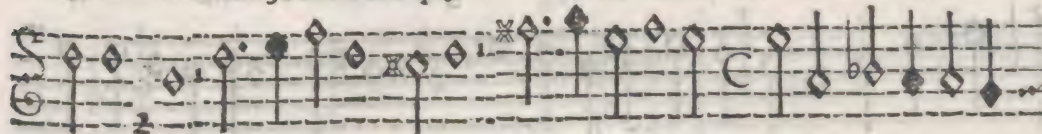
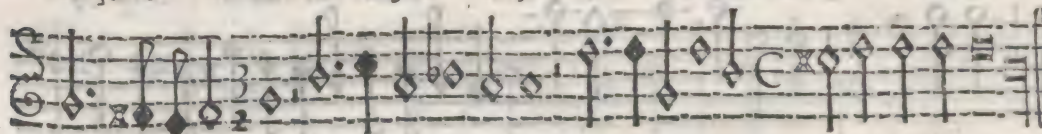
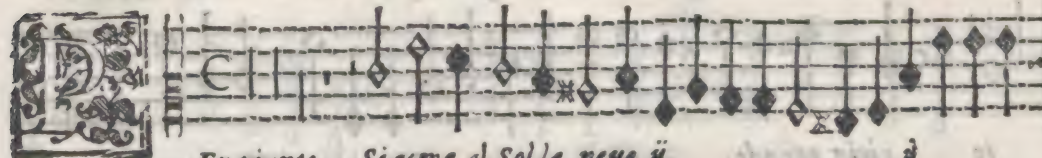
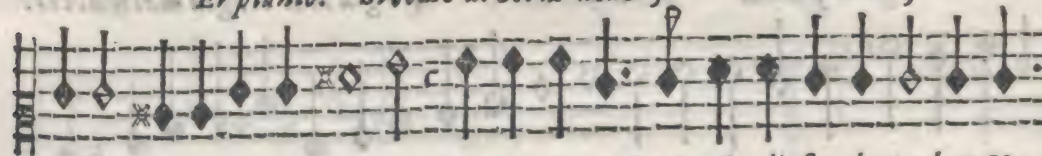
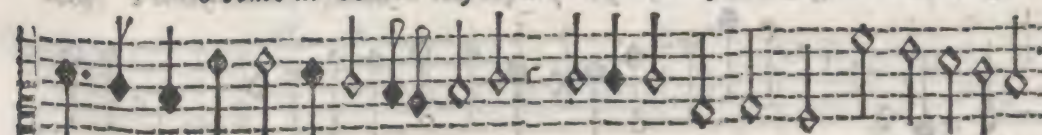
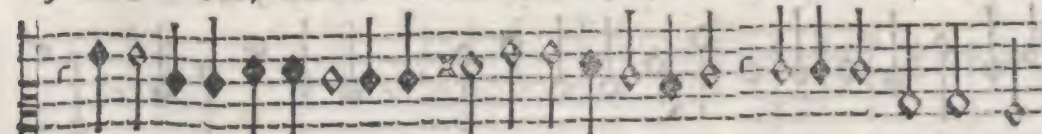
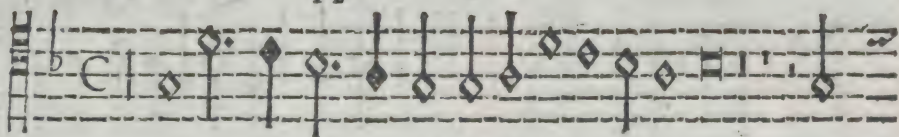
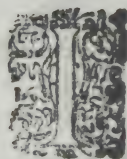
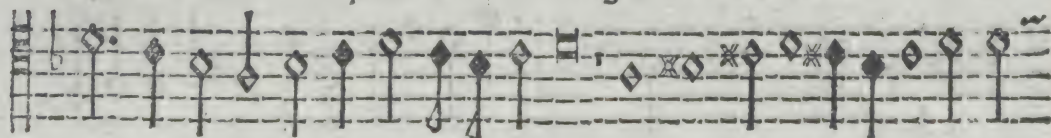
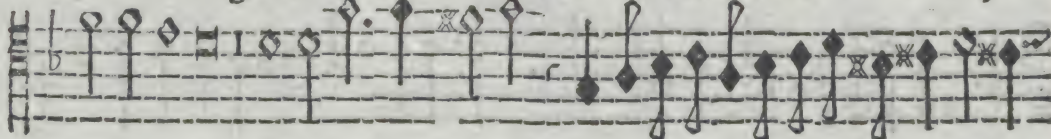
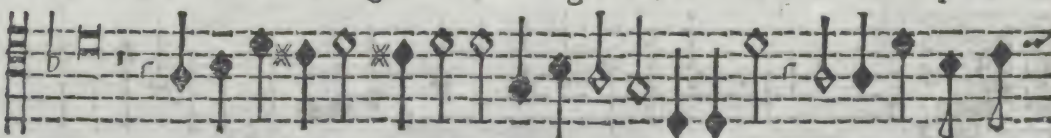
Deuotissimo, & obligatissimo Seruitore.

Gio. Battista Moscaglia.

X

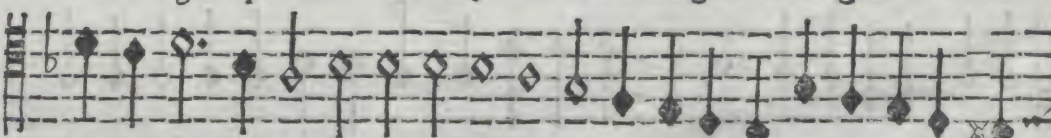
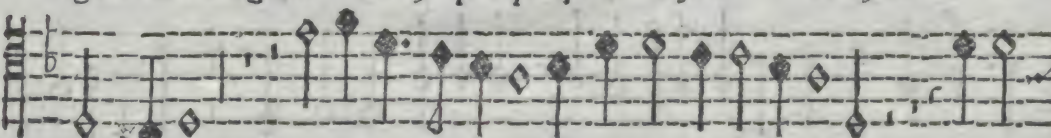
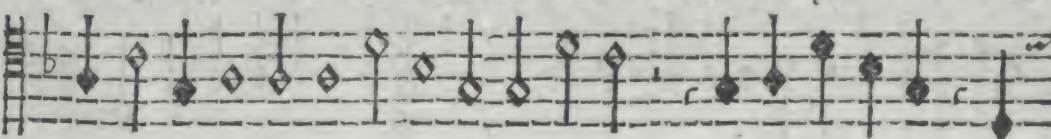
L'Animo giusto e pio ij l'alto ra
lo re La grandezza real ch'appar in uoi Per opre de-
gne e bel le Vi fan Signor tra piu subli mi Heroi tra piu sub-
limi Heroi Qual Hespiro è nel Ciel fra l'al tre stel le
Il cui Il cui bel lume scorto Nel cieco Mar ij
Nel cieco mar di questa vita erranti Seguiam
quai na uiganti ij Per gir si uri a
riposato por to.

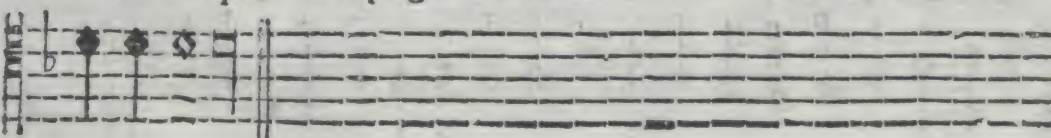
4
Morosi fioretti ÿ Che da'l
fragi mio ingegno hor'apparite Al mio Signor ciò riuerente dite Al
mio Signor ciò riuerente dite All'ombra del suo vago al-
mo splẽdore almo splendo re Chi ne prouuf se
ma sol per amore Supplicandola di a Grata udien-
za à si picciol'odore E se'l ciel vi fa gratia che tal si a
Gitene poi securamente fuo ra Ch'il premio vostro fia per.
petuo honore perpetuo honore Gitene poi sicuramente fuo-

5 QVINTO
re Ch'il premio vostro sia perpetuo honore perpetuo honore.
L'Alte bellezze vostre Donne leggia dre e bel-
le Il dol ce canto vguale alle Sirene furon ca-
gion di ralentar furon cagion di ralentar mie pene Ma lass' hai-
me che quel le ÿ Arser di sorte
tal ÿ questo mio core Che di dolcezza muore
Ma lass' haime che quel le Arser di sorte tal ÿ
questo mio core Che di dolcezza muo re.

He torna o mio bel So le
Perche solo restar troppo m'annoia Essendo il tuo parti
re ij Essendo il tuo parti re Cagion
del mio languire Torna dunque mio bē torna mia vi ta torna
mia vita Che senza te restar perd'ogni aita perd'ogni aita
perd'ogni aita Torna dūque mio ben torna mia vi ta torna
mia vita Che senza te restar perd'ogni aita perd'ogni ai-
ta perd'ogni aita.

QVINTO
More e la sua madre Sotto diuersi ingãni
Pascono altrui di lagr me e d'affan ni Ano-
re Amore e la sua madre Pascono altrui di la
grim'e d'affan ni Poi con voglie leggiadre
ij Sfauilando pietà pietà dentro e di
fuora Tornano in vita'l cor ij S'auien ch'ei
mora ij Tornano in vita'l cor ij
S'auien ch'ei mo ra ij

H
Or vedi Amor che giouinet ta Don na Hor ve-
di Amor che giouinetta Donna che giouinet ta Donna Tuo regno sprez-
za e del mio mal nō cura E tra duo tai nemici è si secura Tu sei ar-
ma to et ell'intrecce'n gonna Si siede scalza'in mez' i fiori è l'her-
ba Ver me spietata e contra te superba e contra te e contra te su-
perba I son prigion ma se pietà ancor serba L'arco tuo saldo fa di te
e di me fa di te e di me Signor vendetta. Signor Si-
gnor vendetta.

Cco . Lunge da voi e dal mio bel tesoro Qual nō spero gia
mai ij vēder ueder più in terra ij
L'alma'l superno coro Lascio l'alma l'alma'l superno coro Lascio et a voi il
cor che chiude e serra Caduca come fior o secca foglia
Caduca come fior o secca fo glia piangete piange-
te dunque la ria nostra sorte la ria nostra sorte la ria no stra sorte
Più che l'istessa morte Piu che l'istessa mor te.

Onna non vi do'ete non vi dolete Se quel ape
gentil diãzi vi morſe dianzi vi morſe ÿ dianzi vi morſe
Le lab bia dolci e liete Miracolo non fù s'ella vi corſe ÿ
Miracolo non fù s'ella vi corſe ÿ Che credẽdo eſſer ro-
ſe Per trarn'iui liquor la bocca po ſe la bocca poſe ÿ
De ſuperni chioſtri ÿ O de ſuper-
ni chioſtri ÿ O de ſuperni chioſtri Rara beltà cui
grat'un tẽpo fui cui grat'un tempo fui Ti deſti lieto et her cru

11
QVINTO
do ti mo ſtri O' s'io poſs'ottenerti ÿ Ottenerti per
mia ſorte Fortunata ſarò ÿ fin' al a mor-
te Fortunata ſarò ÿ fin' alla morte.
Er pianto. Si come al Sol la neue ÿ ÿ
O come al vento ÿ ſi disfa la nebia Ne
ſo che far mi deb bia Hor penſate al mio mal qual eſſer deue
qual eſſer ÿ deue Ne ſo che far mi deb bia Hor penſate al mio mal
qual eſſer de ue qual eſſer ÿ deue.
O ÿ

O pian go e voi e voi crudele io

pian go e voi crude le e voi crude le ij

De le lagrime mie gioia prende-

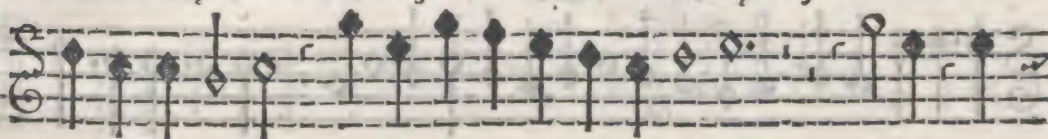
te gioia prende te ij Ne gia mai Ne gia mai u'accor-

gete u'accorgete Che se per piāger mi destillo mi destillo e mo-

ro Sarà tant'il martoro Ch'Amor vi darà poi Ch'Amor

vi darà poi Che piāgendo morrete morrete ancora an-

cora voi.

Astorella gentil dolce cor mio Pastorel-
la gentil dolce cor mio Fermati non partire Ferma-
ti non parti re non partire Ch'io mi sento morire Oi-
me tu fug gi e non m'ascolti tu fug
gi e non m'ascolti Amo re Come viuer poss'i-
o Senza l'anima mia senz'il mio core senz'il mio co-
re senza l'anima mia senz'il mio core senza l'anima
mia senz'il mio core.

Mor per far piu cara la ſua vana dolcezza
La condiſcie d'aſprez za E chi la vol guſtar per
trarne gio ia Per vaſo da martir ij an.
goſcia e noia A queſti ſuoi liquori ij
Corre ſchiera di Ninfe e di paſto ri e di paſtori A
queſti ſuoi liquori ij Corre ſchiera di
Ninfe e di Paſtori e di Paſtori e di paſtori.

Prima parte. 15 QVINTO
S
Acre e celeste Muse ij Perche
ij homai nõ chiude te Perch'homai nõ chiude te Di
Delo il tempio et iui u'ascondete Di delo il tempio ij et i-
ui u'ascondete Per ch'homai nõ chiude te Perche ij
homai non chiude te Di Delo il tempio et iui u'ascondete Di
Delo il tempio ij et iui u'ascondete et iui u'a-
scon dete.

Oi pur vedete ogn'hora Che virtù non
s'apprezza ij Anzi s'essal ta e prezza ij
Anzi s'essalta e prezza Chi di virtute è fuora O
miser e'n feli ce ij
Chi spera'l mondo mai esser felice O miser e'n feli-
ce ij O miser e'n felice Chi spera'l mon-
do mai esser feli ce esser feli ce.

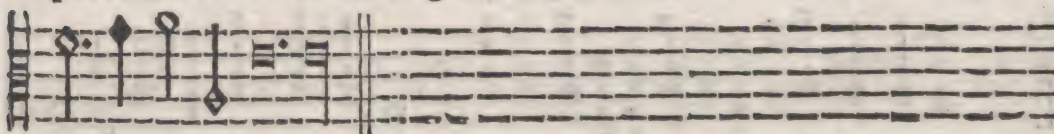
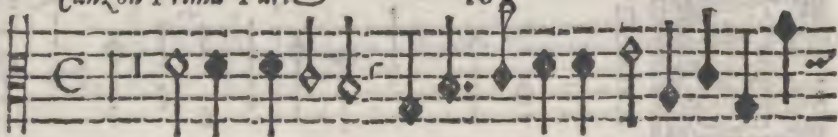
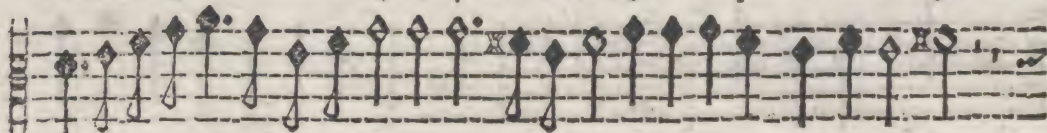
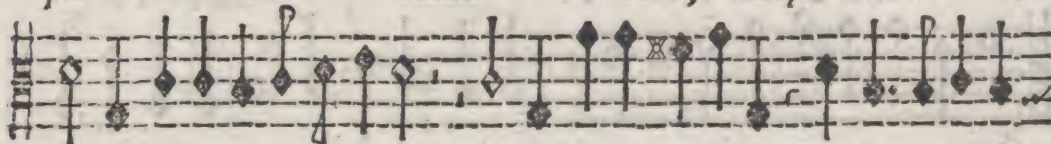
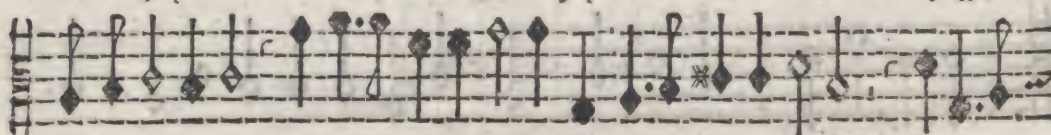
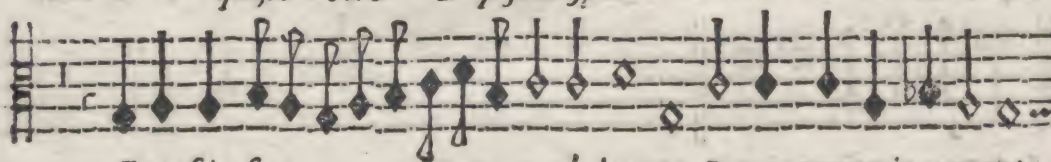
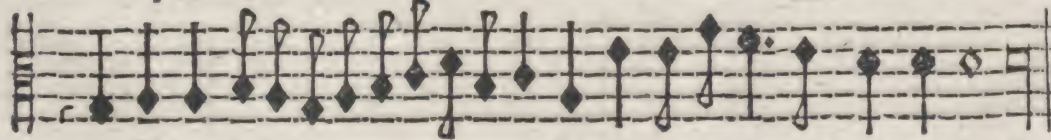
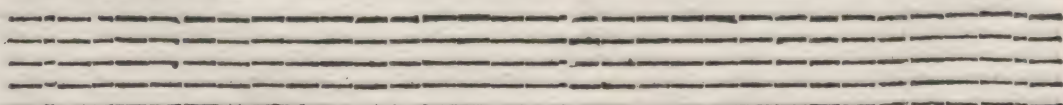
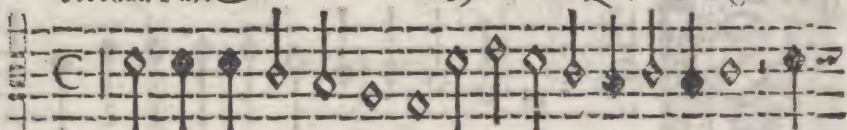
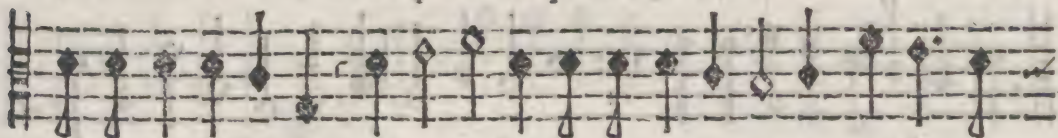
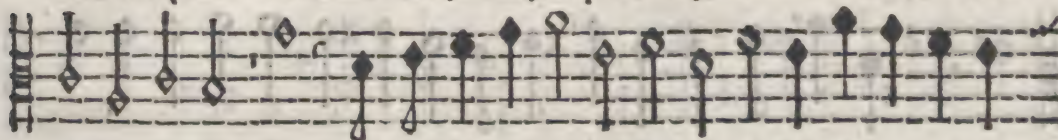
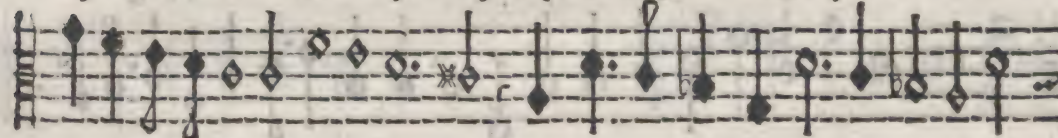
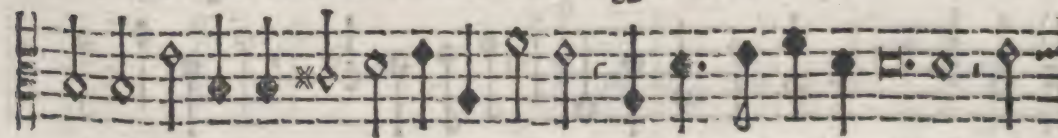
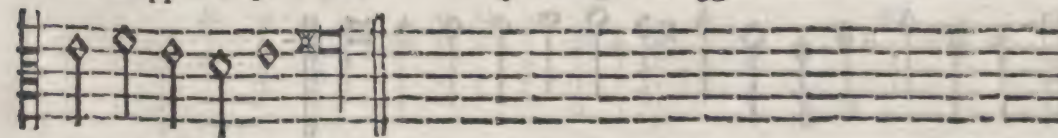
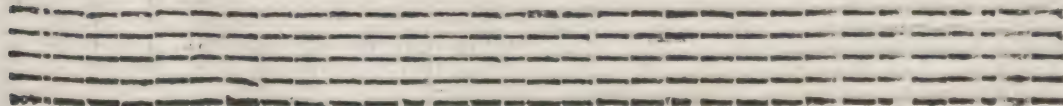
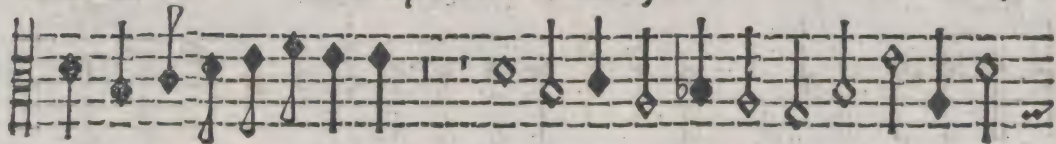
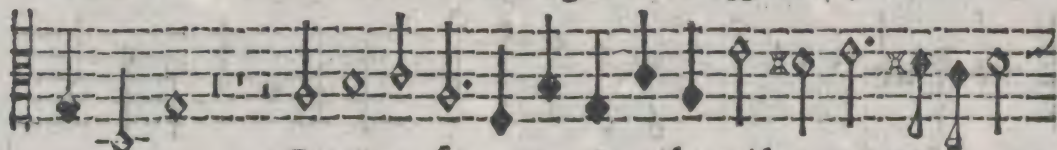
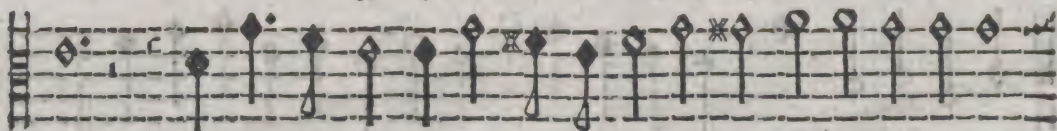
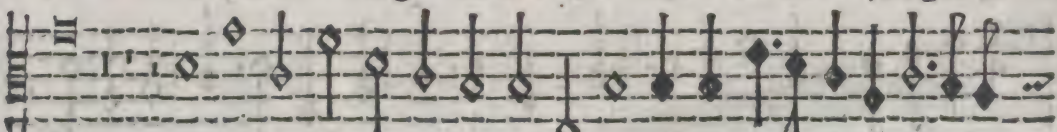
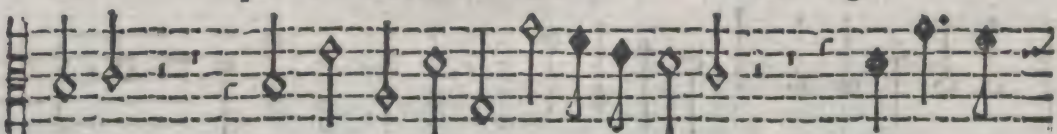
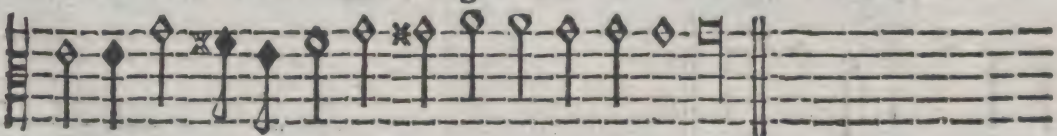
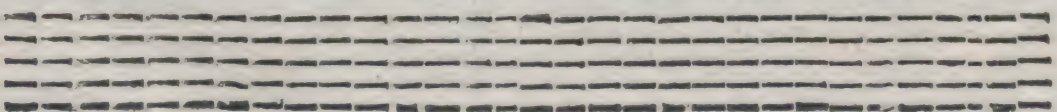
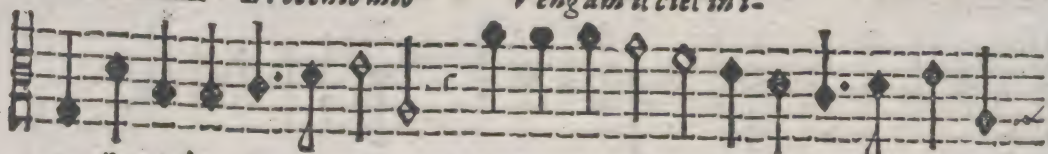
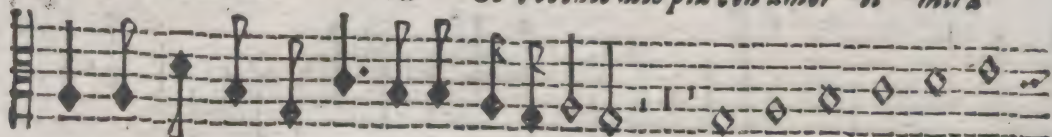
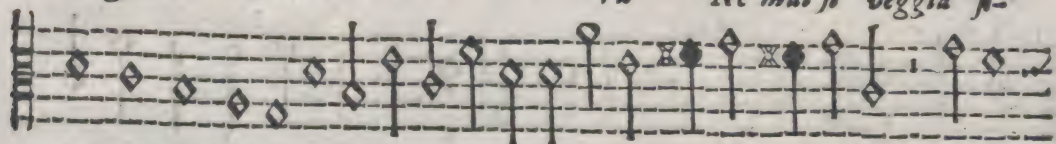
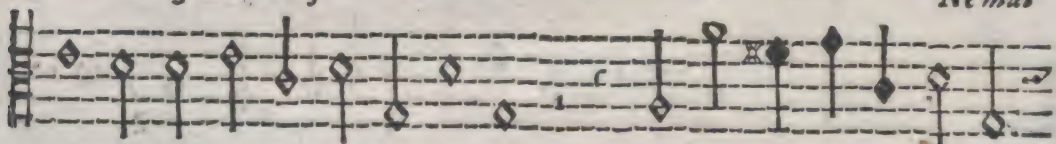
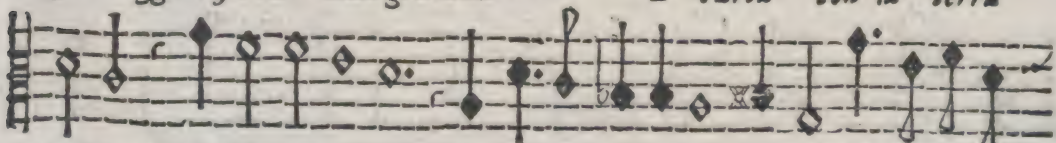
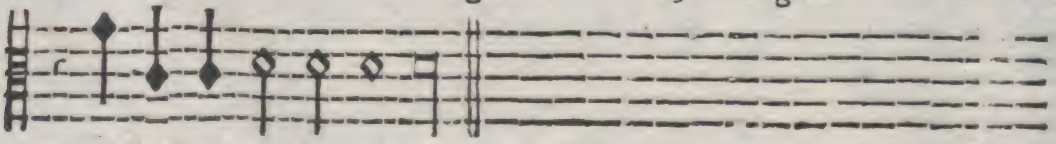
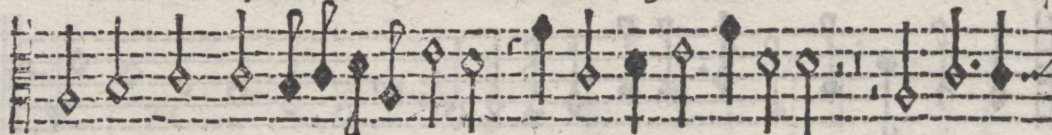
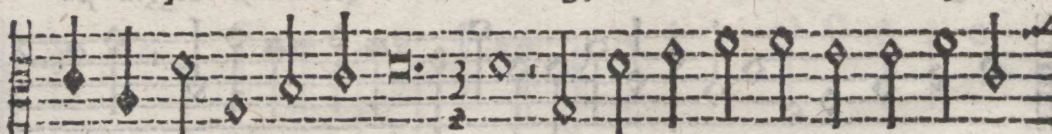
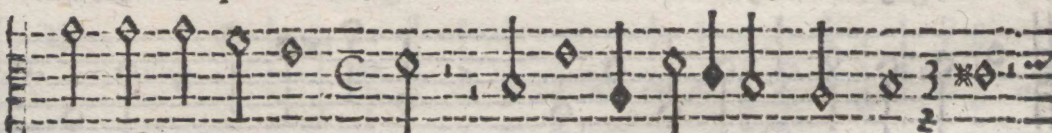
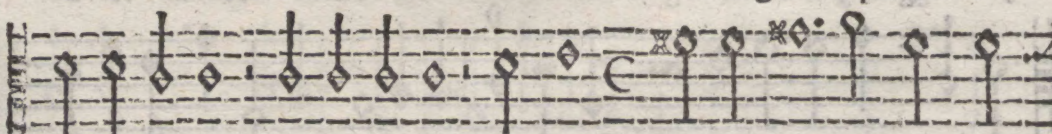
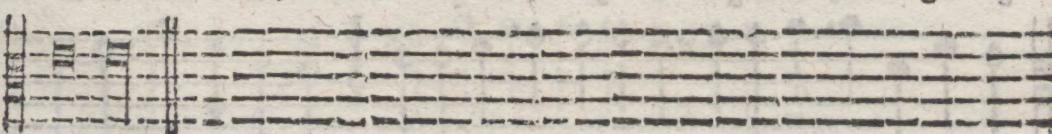
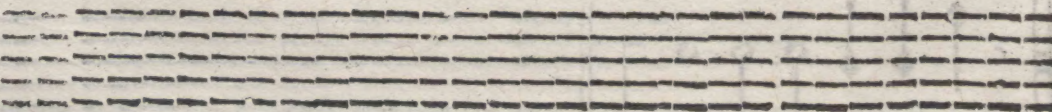
Ena già piu nõ ho Meschino che fa rò ?
Lena già più non ho Meschino che fa rò? Deggio dũque mo-
rire Per grã pene sentire Deggio dunque morire morire
Per grã pene senti re Deh finiscan' homai Le
pene mie e li miei tanti gua i e li miei
tan ti guai .

Canzon Prima Parte
18
E mai più t'amo E se mai più t'honoro e se mai
più t'hono ro e se mai più t'honoro
Sia dal superno co ro Sia dal superno coro E da l'istesso a-
mo re E da l'istesso amore In cenere conuerso ÿ
questo core E poscia spar- s'al vento
E poscia spar- s'al vento Per maggior mio tormento
E poscia spar s'al vento Per maggior mio tormento.

E mai piu di te parlo o di te scri uo D'o-
gni mio ben sia priuo sia priuo D'ogni mio ben sia priuo Nè donna
nè donzella Mai mi si mostri piu ij cor-
tese e bella Mai mi si mostri piu cortese e bella ij
Nè veggia luce ma i Che
nō m'apporti ij guai Nè veggia luce mai Che
non m'apporti guai.

Terza Parte.
29
E mai piu di te canto ij
e
cantar fac
ci
La lingu'amor m'aggiacci ij
Euterpe se non note triste, triste e ama
re
E'n odio veng'al mon
do
Se mai li fui giocon
do
Euterpe se nō note triste e amare E'n odio vēg'al mon
do
Se mai li fui giocon
do
E'n odio
vēg'al mon
do
Se mai li fui giocondo.

Quarta Parte. 21 QVINTO
E l'occhio mio Vengam'il ciel'in i-
ra il ciel'in i- ra Se l'occhio mio piu con amor ti mira
Vengam'il ciel'in i ra Nè mai si veggia fi-
ne a miei grā ma'i ÿ Nè mai
si veggia fine a miei grā mali E l'aria con la terra
Ogn'hor mi facciā guerra ÿ E l'aria cō la
terra ÿ Ogn'hor mi facciā guer ra
Ogn'hor mi faccian guerra.

A
Rsemi amor e dol ce fu l'ardo re
Mentre ch'a questo co re Porgesti i chiari lumi Men-
tra ch'à questo co re Porgesti i chiari lumi C'hā fatti
miei tal'hor quasi duo fiu mi E ne cantai ÿ E
ne cantai ma'l can to Mi torn'in do glia e'n pian to
E ne cantai ÿ ma'l can to Mi torna in doglia e'n
pianto.

Sesta, & vlt. Parte 23 QVINTO
A hor ch'io veggi'ad altri esserti vo!ta E da me in
tutto tolta Io ne dispreggio il cielo Il mar la ter-
ra Io ne dispreggio'l cielo ÿ Il mar
la terra Il mar la terra Il mar
la terra'l fo co e'l mortal velo Se mai piu t'amo
e morte Sia la miglior mia sor te Canzon tu poi ben
dire à quell'ingrata Ch'ella si resti in pace Ch'à me già più
Ch'à me già piu non piace.

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL Quarto Libro di Gio. Battista Moscaglia à Cinque Voci.

JL FINE.